

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 52 г. Амуурска
Амурского муниципального района
Хабаровского края

Принято решением
Педагогического совета
Протокол №1
от 31.08.2023г.



УТВЕРЖДЕНО
Приказом Заведующего
№ 280 –Д от 31.08.2023
/А.Е. Шинкоренко /

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

совместной деятельности педагога с детьми старшей группы
с 5 до 6 лет компенсирующего вида № 17
для детей с тяжелыми нарушениями речи
на 2023-2024 учебный год

Составители: воспитатели
Авилова Г.К.,
Янковская П.Н

г. Амурск,
2023г.

Содержание

№	<i>Наименование разделов</i>	Стр.
1.	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи реализации рабочей программы	4
1.3.	Принципы и подходы в организации образовательного процесса	4
1.4.	Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей группы	5
1.5.	Планируемые результаты освоения программы	11
2.	Содержательный раздел	16
2.1.	Физическое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности	17
2.2.	Социально – коммуникативное развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности	19
2.3.	Познавательное развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности	27
2.4.	Речевое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности	35
2.5.	Художественно – эстетическое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности	41
2.6	Коррекционно-развивающая работа в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелым нарушением речи (ОНР).	47
2.7.	Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательного процесса	49
2.7.1	Приоритетное направление дошкольного учреждения	49
2.7.2	Специфика осуществления образовательного процесса с учетом регионального компонента	51
2.8.	Традиции группы	52
2.9.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	53
3.	Организационный раздел	55
3.1.	Материально-техническое обеспечение программы	55
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	56
3.3.	Годовой календарный учебный график	58
3.4.	Учебный план	59
3.5.	Распорядок и режим дня	62
3.6.	Физкультурно-оздоровительная работа	63
4.	Литература	66
5.	Приложения	67

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей с тяжёлым нарушением речи старшей группы № 17 компенсирующей направленности, разработана в соответствии с Адаптированной основной образовательной программой (АООП) для детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (общим нарушением речи), муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 52 г. Амурска Амурского муниципального района Хабаровского края и с учетом Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Программа составлена с учетом Примерной программы коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет) Н.В. Нищевой. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования, которая обогащается рядом *парциальных программ*:

1. Познавательное развитие:

- Программа «Конструирование и ручной труд в детском саду», Л.В. Куцакова;

- Программа «Мы» Н. Кондратьева;

- Познавательные игровые технологии: «Сказочные лабиринты игры» В.Воскобовича, палочки Кьюизенера, блоки Дьенеша и др. - Технология «ТИКО-моделирование», И.В. Логинова

2. Речевое развитие:

- «Обучение грамоте в детском саду», под редакцией Л.Е. Журовой.

3. Социально-коммуникативное развитие:

- Программа «Безопасность» Р.Б. Стеркиной;

- «Приобщение к истокам русской народной культуры», О. Л. Князева, М.Д. Маханева;

4. Физическое развитие:

- «Развивающая педагогика оздоровления» В.Т. Кудрявцева и Б.Б. Егорова;

- Программа «Как воспитать здорового ребенка» В.Г. Алямовской;

- Программа «Формирование привычки самообслуживания – уход за зубами у детей 4-6 лет», Л.Ф. Лучшева, А.А. Антанова, С.А. Галёса.

5. Художественно-эстетическое развитие - «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой; Используются *образовательные технологии*:

– технология проектного обучения,

– проблемного обучения,

– технологии детского экспериментирования,

– информационно-коммуникативные технологии (ИКТ),

– технологии развивающего обучения (ТРИЗ) Г.С.Альтшуллера,

– игровые технологии: технология развивающих игр

Б.П.Никитина,

«Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобович, Блоки Дьенеша, счетные палочки Кьюизенера,

– мнемотехника, моделирование.

С целью сохранения, обогащения и поддержания здоровья, обеспечения активной позиции детей группы в образовательном процессе используются здоровьесберегающие технологии (Технологии сохранения и стимулирования здоровья, технологии формирования ЗОЖ).

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативно - правовыми документами:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- с Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373);

- с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);

- с Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» от 13.02.2019 № 53769

- с Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.1.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и др.

- с Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

- с основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ №52 г. Амурска.

- с Уставом МБДОУ №52 г. Амурска;

1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы

Цель рабочей программы – обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста 5-6 лет с ТНР, его индивидуальными особенностями в развитии и состоянии здоровья.

Задачи рабочей программы:

1. реализация содержания АОП ДО;

2. коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с (ТНР); охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся, в том числе их эмоционального благополучия;

3. обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

4. создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие

способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;

5. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6. формирование общей культуры личности обучающихся с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

7. формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ТНР;

8. обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, коррекции речи, охраны и укрепления здоровья обучающихся с ТНР;

9. обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования

1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

Эффективность решения выше указанных задач зависит от правильного подбора принципов, подходов, методов в воспитании и развитии детей.

Целесообразно выделение нескольких групп принципов формирования программы.

1. реализация содержания АООП ДО;

2. коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с (ТНР); охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся, в том числе их эмоционального благополучия;

3. обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

4. создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;

5. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6. формирование общей культуры личности обучающихся с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

7. формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ТНР;

8. обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, коррекции речи, охраны и укрепления здоровья обучающихся с ТНР;

9. обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования

1.4. Возрастная и индивидуальная характеристика контингента детей

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Для правильной организации образовательного процесса необходимо учитывать характеристику возрастных и индивидуальных особенностей развития детей дошкольного возраста.

Группу посещают: 11 детей, из них: 5 – мальчиков, 6 – девочек, из них с заключением ТПМПК - 11 детей:

Таблица 1

№	Заключение ТПМПК	Кол-во детей
1	АОП для обучающихся с ТНР	11

Вывод: как видно из вышеприведенной таблицы, все дети имеют нарушение со стороны речи и нуждаются в коррекционно-развивающихся занятиях, индивидуальных занятиях с учителем-логопедом, воспитателем.

Кроме того данная группа детей имеет следующие отклонения в физическом здоровье:

Таблица 2

Кол-во	Физкультурная группа	Группы здоровья	Заключение по состоянию здоровья	ЧБД	На «Д»у чете
11 детей	основная – 11 детей (100%)	I группа – 10 детей - (90,9 %) II группа – 1 реб. (9,1 %)	Неврологический диагноз - 9 детей Терапевтический диагноз - 6 детей		

Вывод: Таким образом, у 100 %, детей - основная физкультурная группа. Основной контингент группы имеет преимущественно II группу здоровья, поэтому необходимо дополнительно планировать оздоровительные мероприятия, направленные на сохранение имеющегося потенциала здоровья и на своевременную коррекцию возникающих отклонений, уделять большое внимание здоровьесберегающим технологиям, а также воспитанию валеологической культуры для формирования осознанного отношения ребенка к здоровью.

Диагностика проводится 2 раз в год – в мае и сентябре месяце с использованием таблиц мониторинга (Приложение 1)

На 01.10.2023 год получены следующие результаты.

Таблица 3

Сфера	Особенности развития контингента детей
-------	--

развития детей, виды деятельности	Возрастные особенности детей 5-6-го года жизни	Индивидуальные особенности контингента детей 5-6-го года жизни
Физическое развитие	<p>К 6 годам появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется потребность действовать совместно, в едином для всех темпе. Уровень функциональных возможностей повышается. Ребёнок уже может выполнять одновременно два- три вида двигательных навыков: бегать, подбрасывая мяч; ловить мяч, сев на корточки. Различая у себя правую и левую руку, он не может определить их у других, что иногда мешает чётко выполнять спортивные задания.</p>	<p><i>На начало учебного года:</i> <i>1 ребенок (11,2 %) - высокий уровень -</i> (у детей отмечается наличие интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие развитие физических качеств: скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации), предусматривает формирование двигательных умений и навыков, валеологическое знания дошкольников: развитие представлений о ЗОЖ, о важности гигиенической и двигательной культуры, о здоровье и средствах его укрепления, функционировании организма и правилах заботы о нем, знания о правилах безопасного поведения и разумных действиях в непредвиденных ситуациях, способах оказания элементарной помощи. <i>8 детей (88 %) - средний уровень -</i> (недостаточно развит мышечный аппарат: Наблюдается заметное снижение качественных и количественных характеристик выполнения заданий, Недостаточно сформированы представления в сфере «Безопасность», «Здоровье». <i>низкий уровень -</i></p>
Познавательное развитие	<p>В этот период ребенок становится сознательно самостоятельным. Желая чему – нибудь научиться, он способен выполнять интересующую его деятельности непрерывно, более чем полчаса. Однако переключаемость с одной задачи на другую крайне затруднена. В 6 лет интенсивно развивается память ребёнка – он может запомнить уже 7-8 предметов (из 10-15), изображённых на предъявляемых ему картинках. Цепкая память</p>	<p><i>На начало учебного года:</i> <i>высокий уровень -</i> (имеет четкое представление об отличии природы от рукотворного мира, без затруднений выбирает из предложенных воспитателем картинок, предметов природные объекты и умеет объяснить свою позицию; —регулярно интересуется явлениями и объектами живой и неживой природы (на прогулках, в группе, живом уголке), проявляет к ним бережное отношение; —среди объектов живой природы без труда выделяет домашних и диких</p>

	<p>позволяет ребёнку многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.</p>	<p>животных, может объяснить различия между ними; — знает, в каком городе, в какой стране он живет, узнает символику своей страны (флаг, герб), как называется улица, на которой он живет, улица, на которой находится детский сад, знает несколько достопримечательностей своего родного города и может рассказать о них. <i>4 ребенка (36 %) - средний уровень</i> - знает осуществлении объектов природы и рукотворного мира, но имеет нечеткие представления об их отличии. Может правильно выбрать необходимые объекты из предложенных, но не может объяснить свой выбор. — проявляет интерес к окружающим объектам только после рекомендаций взрослого, может объяснить различные изменения в природе только с помощью воспитателя, имеет нечеткие представления о взаимосвязях явлений, редко задает вопросы по поводу увиденного; — ухаживает за растениями, животными только после напоминаний и просьб взрослого, делает это без особого желания, только под наблюдением воспитателя, на словах понимает необходимость бережного отношения к животным, растениям, но на практике редко этому следует; — понимает, что есть домашние и дикие животные, но затрудняется объяснить их различия и не всегда точно приводит примеры; — может сказать, как называются его город, улица, но испытывает затруднения при ответе на вопросы о флаге и гербе страны, может назвать несколько достопримечательностей своего города, но ничего не может сказать о них. <i>7 детей (64 %) - низкий уровень</i></p>
--	--	---

<p>Речевое развитие</p>	<p>Кроме коммуникативной, развивается планирующая функция речи, т. е. ребёнок учится последовательно и логически выстраивать свои действия, рассказывать об этом. Развивается само инструктирование, которое помогает ребёнку заранее организовать своё внимание на предстоящей деятельности. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка (кроме сонорных). Рассказывая, интонационно организует речь. Без труда находит в тексте пропущенное слово, заканчивает незаконченное предложение.</p>	<p><i>На начало учебного года:</i> высокий уровень - (Правильно произносит все звуки родного языка. Умеет выделять звуки в слове. Высказывается простыми распространенными предложениями, Грамматически правильно строит сложные предложения, В диалоге инициативно высказывается, умеет привлечь внимание своими высказываниями, Использует обобщающие слова, синонимы, антонимы, сравнения. <i>2 ребенка (18 %) - средний уровень</i> (нарушены 6-8 звуков, нарушены темп и ритм речи, Высказывается простыми предложениями, Грамматически правильно строит сложные предложения. Строит связный рассказ по сюжетной картинке с помощью взрослого.) <i>9 детей (82 %) - низкий уровень</i> (нарушены все компоненты речи)</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Ребенок 5–6 лет социальные нормы и правила поведения осознаёт, у него начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Ребенок может по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять трудовые обязанности, доводить дело до конца. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок реагирует повышенной обидчивостью. Общение со</p>	<p><i>На начало учебного года: высокий уровень</i> - социально коммуникативного развития (Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Объединяются в небольшие подгруппы на основе общих интересов, стремятся договориться, создать игровую обстановку. Дошкольники активно сотрудничают со взрослым в практических делах. Воспитанники активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. Проявляется возраст «почемучек». <i>3 ребенка (28 %) - средний уровень</i> (не всегда стремятся следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх. Недостаточно развита уверенность, стремление к самостоятельности, жизнерадостность, желание осваивать новые знания и действия в детском саду. <i>8 детей (72 %) - низкий уровень</i> - (в поведении отмечается характерные особенности младшего возраста)</p>

	<p>сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом и т.п.), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как – мальчикам. К 6 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах, умеют распознавать и оценивать эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении. При разрешении конфликтов в игре дети всё чаще стараются договориться с партнёром, объяснить свои желания, а не настоять на своём.</p>	
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>К 6 годам в рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками: насыщают ворс кисти краской, промывают кисть по окончании работы, используют цвет для украшения рисунка. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз. Рисует прямые горизонтальные и вертикальные линии, раскрашивает простые формы. Схематично рисует дом, человека, дерево. Ребёнок вырисовывает многие детали манжеты, карманы,</p>	<p><i>На начало учебного года:</i> высокий уровень - Знаком с литературными произведениями (называет 5 и более произведений), создает индивидуальные художественные образы адекватными выразительными средствами (цвет, композиция, форма, ритм и т.д.) в разных видах изобразительной деятельности. Эмоционально воспринимает музыку, правильно определяет ее настроение. Слышит яркие средства музыкальной выразительности, динамику развития музыкального образа, может рассказать о возможном содержании пьесы). 7 детей (63,6 %) - средний уровень - (называет 3—4 произведения, не проявляет заметного интереса к выбору изобразительной деятельности и материалов, испытывает затруднения</p>

	галстук.	при воплощении замысла и раскрытии предложенной темы. Неуверенно располагает персонажей сказки. Цветовая гамма в рисунке, аппликации однообразна. Слабо владеет техническими навыками. <i>8 детей (72 %) - низкий уровень</i>
--	----------	--

Вывод:

В сфере физического развития особое внимание следует уделить: освоению детьми основных движений, вести целенаправленную работу по формированию физических качеств.

В сфере познавательного развития особое внимание следует уделить: стремлению узнавать новое, задавать вопросы об устройстве и назначении различных приспособлений, сделанных руками человека;

- развивать и поддерживать интерес к природе как первоначальную основу экологического образования;

- формировать представления о целостности природы и о связи человека с ней; развивать наблюдательность к изменениям происходящим в природе, суточные и сезонные изменения, явления (дождь, распускание листьев, цветков, появление первоцветов, красота капелек дождя на листьях или деревья в инее, прилетают или улетаю птицы);

- инициировать проявления эмоционально-положительного отношения к окружающему, стремление поделиться своими впечатлениями со взрослыми и другими детьми

В сфере речевого развития особое внимание следует уделить: формированию умения общаться со взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации и способность к налаживанию с помощью речи

взаимодействия со сверстниками в самостоятельной сюжетно-ролевой игре;

- при рассматривании картин, игрушек, предметов поощрять вопросы об интересующем ребенка явлении, высказывания и суждения;

- обогащать и активизировать словарь в процессе расширения представлений об окружающем мире и обогащения тематики общения детей со взрослыми и сверстниками, организуя речевые ситуации, словесные игры, наблюдения, рассматривание картин, предметов и т.д.;

- овладению грамматическим строем речи; совершенствовать грамматический строй речи в связи с обогащением словаря и расширением ситуаций общения (рассказы из своего опыта, по картинке, игрушке, набору игрушек и др.);

В сфере социально-коммуникативного развития особое внимание следует уделить: освоению детьми норм и правил поведения, развитию игровой деятельности.

Продолжать развивать и поддерживать интерес и внимание к окружающим взрослым и детям (в том числе членам своей семьи), побуждать проявлять доброту, заботу о другом человеке, участвовать в различных видах деятельности рядом и вместе с другими детьми.

В сфере художественно-эстетического развития особое внимание следует уделить:

формированию интереса к изобразительной и конструктивной деятельности; воспитывать умение слушать музыку, выполнять соответствующие музыкально-ритмические движения.

1.5. Планируемые результаты освоения программы

Содержание и планируемые результаты ООП ДО не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной образовательной программы для детей к 6 годам.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка конкретных образовательных достижений.

Поэтому планируемые результаты освоения ООП ДО представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к 6 годам.

Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы.

Обозначенные различия не являются основанием для констатации трудностей ребёнка в освоении образовательной программы ДО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

К концу данного возрастного этапа ребенок:

1. проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью педагогического работника) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
2. понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
3. использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
4. различает разные формы слов (словообразовательные модели и грамматические формы);
5. использует в речи спожносочиненные предложения с сочинительными союзами;
6. пересказывает (с помощью педагогического работника) небольшую сказку, рассказ, с помощью педагогического работника рассказывает по картинке;
7. составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью педагогического работника), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
8. владеет простыми формами фонематического анализа;
9. использует различные виды интонационных конструкций;
10. выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;
11. использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместитель;
12. передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
13. стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
14. проявляет доброжелательное отношение к детям, педагогическим работникам, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;
15. занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.);

16. устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

17. осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью педагогического работника, а затем самостоятельно;

18. имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;

19. использует схему для ориентировки в пространстве;

20. владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и с педагогическим работником, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими, используя речевые и неречевые средства общения;

21. может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

22. в речи употребляет все части речи, кроме причастий и деепричастий, проявляет словотворчество;

23. сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью педагогического работника и самостоятельно);

24. изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции;

25. положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;

26. знает основные цвета и их оттенки;

27. сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;

28. внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

29. выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;

30. выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;

31. описывает по вопросам педагогического работника свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли;

32. самостоятельно умывается, следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы. К концу данного возрастного этапа ребенок:

1. обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;

2. усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;

3. употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;

4. умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;

5. правильно употребляет основные грамматические формы слова;

6. составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
7. владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
8. осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами односложных);
9. правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
10. владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;
11. выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
12. участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
13. передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание
14. к собеседнику;
15. регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
16. отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
17. использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;
18. использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
19. устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
20. определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
21. владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1—9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
22. определяет времена года, части суток;
23. самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
24. пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;
25. составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
26. составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
27. владеет предпосылками овладения грамотой;

28. стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
29. имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
30. проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
31. сопереживает персонажам художественных произведений;
32. выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
33. осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
34. знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
35. владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

2. Содержательный раздел

Согласно ФГОС дошкольного образования, в содержательный раздел рабочей программы включено:

- описание ведущих видов деятельности для детей младшего возраста в обязательной части образовательной программы;
- описание системы воспитательно-образовательной работы и по пяти образовательным областям – «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное», «Речевое развитие», «Познавательное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
- описание системы работы с детьми младшего дошкольного возраста в обязательной части образовательной программы;
- описание системы взаимодействия с семьями воспитанников в обязательной части образовательной программы.

Ведущие виды детской деятельности

Таблица 4

Игровая деятельность	Сюжетно-отобразительные и ролевые игры на бытовые темы, театральные игры, игры забавы и развлечения; дидактические игры, игры с правилами, пальчиковые игры, строительные игры.
Коммуникативная деятельность	Общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, беседы, ситуативные разговоры с детьми, сюжетные игры; рассматривание иллюстраций, книг; дидактические игры.
Познавательная деятельность	Наблюдения, чтение художественной литературы, мини-музеи, эксперименты, познавательные игры, исследования окружающего мира, конструктивная деятельность.
Двигательная деятельность	Подвижные игры с правилами, игровые упражнения, утренняя гимнастика, спортивные праздники и досуги. самостоятельная двигательная активность
Продуктивная деятельность	Рисование, лепка, конструирование, аппликация
Музыкальная деятельность	Дидактические игры, хороводные игры, игровые упражнения, импровизация

Содержание рабочей программы строится из обязательной (инвариантной) части, и части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативной). Объем обязательной части программы не менее 60% от её общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Обязательная часть программы предполагает комплексность подхода с обеспечением развития детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях. В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены парциальные образовательные программы, методики, формы организации образовательной работы, региональный компонент.

2.1. Физическое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змеёйкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по

скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость

20 м; бег под вращающейся скакалкой; прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекалывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекалывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами

(гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуются упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения: педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручку, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения. Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом. 5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья). 6) Активный отдых

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в т.ч., спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время

непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: - воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; - воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Формы образовательной деятельности по освоению образовательной области «Физическое развитие»

Таблица 5

<i>Инвариантная часть</i>			
Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
НОД	ОД в режимных моментах		
НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые; -тематические; -классические; -обучающие; -смешанные; -игровые; тренировочные. П/игры большой, малой подвижности Динамические паузы Тематический досуг	Соревнования и эстафеты Подвижная игра большой, малой подвижности Утренняя гимнастика Физкультурные минутки Динамические паузы Индивидуальная работа	Игры со сверстниками Подвижные игры Подражательные движения Игровые упражнения Самостоятельные спортивные игры и упражнения	Анкетирование Консультация Консультативные встречи Открытые просмотры Мастер-класс Проектная деятельность Буклеты Газеты
<i>Вариативная часть</i>			

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Дни Здоровья «Веселые старты» Реализация проектов, дополнительное образование (кружки, секции)	Самомассажи Гимнастика после дневного сна Дыхательная гимнастика Ритмическая гимнастика Двигательное творчество	Физкультурный досуг, КВН Развлечения Проекты Интерактивное общение Мастер-класс Праздники

Программно – методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»

Таблица 6

Инвариантная часть	
Комплексная программа	Парциальные программы, методики и технологии
Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика». Разработчики: Департамент образования и науки Тюменской области, Тюменский областной государственный институт развития регионального образования (ТОГИРРО). Рецензенты: Т.В. Волосовец, В.И. Загвязинский, Н.Г. Милованова, С.Н. Фокеева; 2018.	Бойко В. В., Бережнова О. В. Программа «Мальши-крепыши»
Вариативная часть	
Программы, методики, технологии	Направления работы
«Как воспитать здорового ребенка» В.Г. Алямовская, 1993. Оздоровительно – развивающая программа «Здравствуй» под ред. М.Л. Лазарева, 2004. «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников». Новикова И. М. — М.; Мозаика-Синтез, 2010. «Здоровый дошкольник: Социально-оздоровительная технология 21 века», Кузнецова М.Н., Саулина Т.В. М.; Просвещение, 2009. «Я - человек» С.А. Козлова. «Развивающая педагогика оздоровления» В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. М., 2000. «Гимнастика маленьких волшебников» Т.В. Нестерюк. 2000 «Мир детских эмоций. Дети 5-7 лет» Н.Л. Кряжева. «Развитие эмоций дошкольников» В.М. Минаева. 2001.	Здоровьесбережение Валеологическое воспитание

2.2. Социально – коммуникативное развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

в сфере социальных отношений:

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

- обеспечивать умение детей выработать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

в сфере трудового воспитания:

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

- развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности

В сфере социальных отношений

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием

праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

В сфере трудового воспитания

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в т.ч. цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

В области формирования безопасного поведения

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в т.ч. в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать

опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**Формы образовательной деятельности по освоению образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»**

Таблица 7

<i>Инвариантная часть</i>		
Совместная образовательная деятельность педагогов и детей	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей

НОД	ОД в режимных моментах	детей	
Ситуативный разговор Творческое задание Игры- инсценировки Игры-этюды Дидактические игры Проблемные ситуации Игра-драматизация Ситуация морального выбора Поисково-творческие задания Моделирование проблемных ситуаций Викторины КВН Коллекционирование	Тренинги Игры Рассматривание иллюстраций Режиссерская игра Игра-драматизация Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта Самообслуживание Индивидуальная работа Тематические досуги Ситуативный разговор Чтение художественной литературы Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Сюжетно-ролевая игра Прослушивание аудиозаписи Трудовые поручения Просмотр видеоматериалов разнообразного содержания	Игры со сверстниками: с/ролевые, д/игры, театрализованные Самообслуживание Беседы Праздники Игровая деятельность (игры в парах, игры с правилами, сюжетно-ролевые игры), настольно-печатные игры Строительно-конструктивные игры	Досуги Праздники Развлечения Проектная деятельность Детско-родительские конференции Тренинги Газеты Буклеты Мастер- классы
Вариативная часть			
Совместная образовательная деятельность педагогов и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей	
Минутки безопасности для детей Досуги, народные праздники Просмотр видео презентаций Тренинги, эвакуация тренировочная Тематический досуг Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач Пресс-конференция журналистов	Просмотр видеофильмов Игры-эксперименты Продуктивная деятельность	Минутки безопасности Мини-музеи Досуги Праздники Развлечения Видеоинформации Проектная деятельность	

Программно – методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Таблица 8

Инвариантная часть

Комплексная программа	Парциальные программы, методики и технологии
Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика». Разработчики: Департамент образования и науки Тюменской области, Тюменский областной государственный институт развития регионального образования (ТОГИРРО). Рецензенты: Т.В. Волосовец, В.И. Загвязинский, Н.Г. Милованова, С.Н. Фокеева; 2018.	Коломийченко Л.В. Программа «Дорогою добра» Тимофеева Л.Л. Программа «Формирование культуры безопасности»
Вариативная часть	
Программы, методики, технологии	Направления работы
<p>«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» под ред. О.Л. Князевой М.Д. Маханевой, 2010.</p> <p>Р.Б. Стеркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста», 2001.</p> <p>Е. Шулешко, В.М. Букатов «Социо- игровые технологии»</p> <p>Примерная парциальная программа дошкольного образования для детей 5-7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»</p> <p>С.А. Козлова «Мой мир. Приобщение ребенка к социальному миру», 2007.</p> <p>Л.К. Мячина, Л.М. Зотова «Маленьким детям – большие права»</p> <p>Н.Г. Зеленова «Я – ребенок, и я имею право»</p> <p>Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова «Мы живем в России», 2010.</p> <p>Старцев О.Ю. «Школа дорожных наук», 2010.</p> <p>Е.В. Загребаева «Азбука дорожного движения»</p> <p>Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников, 2008.</p> <p>Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. 2014 г.</p>	<p>Нравственно-патриотическое воспитание</p> <p>Формирование культуры безопасности дошкольников у</p>

2.3. Познавательное развитие на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях,

среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темнозеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления: в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир: педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и

работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) **Природа:** педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Формы образовательной деятельности по освоению образовательной области «Познавательное развитие»

Таблица 9

<i>Инвариантная часть</i>		
Совместная образовательная деятельность педагогов и детей	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей

НОД	ОД в режимных моментах	детей	
Беседы Опыты Экспериментирование Развивающие игры Логические упражнения Занимательные задачи Дидактические игры Проблемно-поисковые ситуации Сенсорный и интеллектуальный тренинг Работа с календарем Реализация проектов Познавательная-исследовательская деятельность (моделирования, экспериментирования) Игры с правилами Моделирование Поисковая деятельность	Эвристические рассуждения Ведение детских дневников и журналов Развивающие проблемно-игровые или практические ситуации Наблюдения в уголке природы Тематическая выставка Конструирование Проектная деятельность Обследование Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем Наблюдения за объектами и явлениями природы Интеллектуальные игры Создание коллекций Экспериментирование Проблемная ситуация Создание коллекций Исследовательская деятельность Беседа	Работа в экологическом дневнике Коллекционирование Игры развивающие Игры экспериментирования Моделирование Наблюдения Опыты Труд в уголке природы Продуктивная деятельность	Беседа Коллекционирование Исследовательская деятельность Проектная деятельность Домашнее экспериментирование Презентации Информационные листы Конструктивное творчество Тематические выставки
<i>Вариативная часть</i>			
Совместная образовательная деятельность педагогов и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей	
Исследовательская деятельность Мини-музеи, игры экспериментирования Проектная деятельность Экскурсии Конкурсы, КВН	Экспериментирование Моделирование Работа с дневниками наблюдений Коллекционирование	Мини-музеи Совместное конструктивное творчество	

Программно – методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

Таблица 10

<i>Инвариантная часть</i>	
Комплексная программа	Парциальные программы, методики и технологии

<p>Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика». Разработчики: Департамент образования и науки Тюменской области, Тюменский областной государственный институт развития регионального образования (ТОГИРРО). Рецензенты: Т.В. Волосовец, В.И. Загвязинский, Н.Г. Милованова, С.Н. Фокеева; 2018</p>	<p>-Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Программа «Ребенок и окружающий мир» (познавательное развитие) -Лыкова И. А. Программа «Умные пальчики» (конструирование)</p>
Вариативная часть	
Программы, методики, технологии	Направления работы
<p>Артемова Л.В. «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников», 1992 О.М. Масленникова, А.А. Филиппенко. «Экологические проекты в детском саду», 2011 Иванова А.И. Человек, 2010; Иванова А.И. Мир растений, 2010; Иванова А.И. Мир животных, 2010 «Сказочные лабиринты игры» под ред.В.В. Воскобовича, 2011.</p>	<p>Экологическое воспитание</p> <p>Интеллектуальное развитие дошкольников</p>

2.4. Речевое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются: 1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

- познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. 4) Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

б) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- развивать интерес к произведениям познавательного характера;

- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением»

(сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в т.ч. и повторное);

- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассмотрение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности 1) Формирование словаря: педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях

социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь: педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при

отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов. 5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Формы образовательной деятельности по освоению образовательной области «Речевое развитие»

Таблица 11

<i>Инвариантная часть</i>			
Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
НОД	ОД в режимных моментах		
Беседа после чтения Сценарии активизирующего общения Коммуникативные тренинги Литературная гостиная (детская студия) Дидактические игры Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Показ настольного театра Сюжетно-ролевая игра	Ситуация общения в процессе режимных моментов Литературная гостиная (детская студия) Чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух Ситуации выбора совместного обсуждения с детьми и последующего практического выбора деятельности Словесная игра на прогулке Чтение художественной литературы, обсуждения прочитанного, разговор о любимых книгах Наблюдение на прогулке	Игра-драматизация Игра в парах и совместные игры (коллективный монолог) Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Сюжетно-ролевые игры Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности (рассматривание инсценировка) Игра	Беседы Практикумы Выпуск газет, буклетов Совместные досуги, праздники Совместные семейные проекты Открытый показ занятий Консультации логопеда

Игра-драматизация. Чтение художественной и познавательной литературы Викторина Решение проблемных ситуаций Показ настольного театра Разучивание стихотворений Театрализованная игра	Хороводные игры Пальчиковые игры Тематические досуги Эвристическая беседа Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики Речевые д/игры Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Кукольные спектакли Использование различных видов театра	импровизация по мотивам сказок Театрализованные игры Самостоятельная деятельность в книжном уголке	
<i>Вариативная часть</i>			
Совместная образовательная деятельность педагогов и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей	
Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Проектная деятельность	Этюды и постановки Хороводные игры Словотворчество	Досуги, праздники Посещение театра Тренинги (действия по речевому образцу взрослого)	

Программно – методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

Таблица 12

<i>Инвариантная часть</i>	
Комплексная программа	Парциальные программы, методики и технологии
Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика». Разработчики: Департамент образования и науки Тюменской области, Тюменский областной государственный институт развития регионального образования (ТОГИРРО). Рецензенты: Т.В. Волосовец, В.И. Загвязинский, Н.Г. Милованова, С.Н. Фокеева; 2018	О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3-7 лет», 2010. Л.Е. Журова «Обучение грамоте в детском саду», 2000.
<i>Вариативная часть</i>	
Программы, методики, технологии	Направления работы

<p>Технологии развивающего обучения (ТРИЗ) Г.С.Альтшуллера М.Г.Борисенко Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 2-7 лет, 2006. З.А. Гриценко «Хрестоматия для дошкольников от 5 до 7 лет» А.Г. Урушанова «Речь и речевое общение» А.К. Бондаренко «Дидактические игры в детском - М.: Просвещение, 1991. А. Максаков Учите играя. - М.: Просвещение, 1979.</p>	<p>Развитие фантазии и креативных способностей дошкольников</p>
---	---

2.5. Художественно – эстетическое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
 - развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
 - формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
 - формировать бережное отношение к произведениям искусства;
 - активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
 - развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
 - продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
 - продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
 - продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
 - расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
 - продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
 - уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
 - поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество; - организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;
- 2) изобразительная деятельность:**

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; - в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в т.ч. коллективное);
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок; 3) конструктивная деятельность:
 - продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; - поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие; 4) музыкальная деятельность:
 - продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
 - развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
 - формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; - продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; - продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; - развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности; 5) театрализованная деятельность:
 - знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
 - знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
 - развивать интерес к сценическому искусству;
 - создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;
 - развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
 - воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
 - развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
 - способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
 - создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов; 6) культурно-досуговая деятельность:
 - развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
 - создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
 - формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
 - знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
 - развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); - формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
 - воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; - поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности:

1. Приобщение к искусству

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурнодосуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

2. Изобразительная деятельность

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ,

сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с

городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки.

Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративноприкладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация: педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог

учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество: педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольнопечатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

3. Конструктивная деятельность

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

4. Музыкальная деятельность

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог

способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

5. *Театрализованная деятельность*

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

6. *Культурно-досуговая деятельность*

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
 создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
 формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
 создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Формы образовательной деятельности по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Таблица 13

<i>Инвариантная часть</i>			
Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
НОД	ОД в режимных моментах		
Дидактические игры Обыгрывание незавершенного рисунка Коллективная работа Творческие задания Экспериментирование Выставки работ, репродукций, произведений живописи Проектная и театрализованная деятельность Двигательный пластический танцевальный этюд Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр	Тематические праздники и развлечения Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Музыкальнотеатральная детская студия Создание спектаклейколлажей Творческая мастерская Использование пения: в сюжетно- ролевых играх; на праздниках, развлечениях и театрализованной деятельности Концерт- импровизация на прогулке Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов Музыкальная сюжетная игра	Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Сбор материала для оформления Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Самостоятельная изобразительная деятельность, лепка Музыкально- дидактические игры Самостоятельная изобразительная деятельность	Экскурсии Детскородительская проектная деятельность Совместное творчество (рисование, конструирование и др.) Совместные праздники, развлечения Театрализованная деятельность Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукцийкартин, портретов композиторов
<i>Вариантная часть</i>			

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Детский дизайн Коллаж Творческое задание Создание поделок Проектная деятельность Организация выставок Концерт- импровизация	Экспериментирование с материалами Украшение личных предметов Продуктивная деятельность	Конкурсы творческих работ Просмотр видеофильмов Посещение выставок, спектаклей, концертов

Программно – методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Таблица 14

Инвариантная часть	
Комплексная программа	Парциальные программы, методики и технологии
Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика». Разработчики: Департамент образования и науки Тюменской области, Тюменский областной государственный институт развития регионального образования (ТОГИРРО). Рецензенты: Т.В. Волосовец, В.И. Загвязинский, Н.Г. Милованова, С.Н. Фокеева; 2018	Лыкова И.А. Программа ладошки» (изобразительное творчество)
Вариативная часть	
Программы, методики, технологии	Направления работы
Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду, 2010. Комарова Т. С. Детское художественное творчество, 2010. Комарова Т.С. Занятия по ИЗО деятельности в детском саду, 1991. Программа музыкального воспитания «Ладушки» под ред. И. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой, 2010; Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: МозаикаСинтез, 2010г. Соломенникова О.А. «Радость творчества. Ознакомление детей с народным искусством», 2008	Изобразительное творчество

2.6. Коррекционно-развивающая работа в группе для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР).

Цель и задачи коррекционно-развивающей работы.

Цель КРР: обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей, оказание им квалифицированной помощи в освоении рабочей программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития.

Воспитатели осуществляют КРР совместно с педагогом-психологом, учителем-дефектологом, учителем-логопедом и другие квалифицированные специалисты на основе рабочих программ КРР для различных целевых групп, разработанных в ДОО.

Задачи КРР:

- выявление обучающихся, которым требуется адресное психолого-педагогическое сопровождение,
- определение особых образовательных потребностей обучающихся;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Целевые группы обучающихся для оказания им адресной помощи В группе имеются следующие целевые группы обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения: далее – оставить нужное.

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития; 2) обучающиеся с особыми образовательными потребностями:

- обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;

- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации; - одаренные обучающиеся;

3) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

Организация коррекционно-развивающей работы КРР с обучающимися целевых групп организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ППК;
- в соответствии с рабочими программами КРР для целевых групп.

Выбор коррекционно-развивающих мероприятий, их количества, формы организации, методов и технологий реализации определяется, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.

КРР с обучающимися целевых групп осуществляется в ходе всего образовательного процесса, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

Воспитатель осуществляет коррекционно-развивающую работу с обучающимися целевых групп непосредственно в ходе образовательного процесса.

Коррекционно-развивающие групповые и индивидуальные занятия проводятся специалистами (педагогом-психологом, учителем-логопедом, учителем-дефектологом и др.).

Особенности деятельности воспитателя в рамках КРР

Воспитатель принимает участие в диагностической, коррекционно-развивающей, консультативной и информационно-просветительской работе совместно с другими специалистами (педагогом-психологом, учителем-логопедом, учителем-дефектологом и др.) в соответствии с рабочими программами КРР для целевых групп.

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;

- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в т.ч. обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросам, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, трудностями в обучении и социализации.

Особенности коррекционно-развивающей работы с различными категориями обучающихся КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющие дети, имеет выраженную специфику.

Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь).

Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие.

В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации. *Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющими детьми:*

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов; - снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с одаренными обучающимися

Направленность КРР с одаренными обучающимися на уровне дошкольного образования: - определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.

- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психологопедагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Основными задачами коррекционно-развивающего обучения детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) является продолжение работы по развитию: - понимания речи и лексико-грамматических средств языка;

- произносительной стороны речи;
- самостоятельной развернутой фразовой речи;
- овладение элементарными навыками письма и чтения.

В задачу воспитателя для детей с нарушениями речи входит:

- обязательное выполнение требований общеобразовательной программы дошкольного образования;

- решение коррекционных задач в соответствии с программой логопедической работы, направленной на устранение недостатков в сенсорной, аффективно-волевой, интеллектуальных сферах, обусловленных особенностями речевого дефекта.

Эффективность коррекционно-развивающей работы зависит от преемственности в работе учителя-логопеда и воспитателей.

Цель: обеспечение преемственности в работе учителя-логопеда и педагогов ГБДОУ в коррекционно-образовательном процессе.

Задачи:

Выработка единых подходов в коррекционном процессе, обеспечивающих комфортные условия для развития детей.

Обеспечение устойчивости результатов логопедической коррекции.

Оптимизация деятельности воспитателей по профилактике речевых нарушений.

Направления взаимодействия:

Формирование представлений о факторах риска в речевом развитии, критериях и условиях благоприятного речевого развития.

Обучение педагогов приёмам развития и коррекции речи в повседневной жизни и профилактике речевых нарушений у воспитанников.

Разработка эффективных приёмов педагогического общения с детьми, имеющими речевые нарушения.

Учитель – логопед и воспитатели работают над развитием речи детей совместно, руководствуясь общими требованиями коррекционной программы, не подменяя, а дополняя друг друга. Логопед устраняет имеющиеся у детей дефекты в речевом развитии (формирует первичные речевые навыки у детей). Воспитатель закрепляет сформированные речевые навыки.

Учитель-логопед и воспитатели работают над развитием речи детей совместно, руководствуясь общими требованиями коррекционной программы, не подменяя, а дополняя друг друга. Логопед устраняет имеющиеся у детей дефекты в речевом развитии (формирует первичные речевые навыки у детей). Воспитатель закрепляет сформированные речевые навыки.

Таблица 15

Функции логопеда	Функции воспитателя
Изучение уровня речевых, познавательных и индивидуально – личностных особенностей детей, определение основных направлений и содержания работы с каждым ребёнком.	Изучение речевых и коммуникативных особенностей детей в соответствии с программой обучения.
Развитие общих речевых навыков, формирование правильного речевого дыхания, чувства ритма, выразительности речи и интонирования.	Закрепление общих речевых навыков и правильного речевого дыхания, чувства ритма, выразительности интонирования в процессе индивидуальной работы, контроль в спонтанной речи.
Коррекция звукопроизношения. Постоянное совершенствование артикуляторной тонкой и общей моторики.	Постоянное совершенствование артикуляторной тонкой и общей моторики. Систематический контроль за поставленными звуками в процессе всех режимных моментов. Побуждение детей к самостоятельному исправлению ошибок.

Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза. Устранение недостатков слов сложной слоговой структуры.	Обучение грамоте в соответствии с программой.
Определение и подбор дидактических игр, упражнений, заданий для полноценного усвоения материала (тетрадь взаимосвязи). Обогащение словаря преимущественно привлечением внимания к способам словообразования, к эмоционально – оценочному значению слов.	Учёт лексической темы во всех видах совместной деятельности с детьми в течение недели. Пополнение, уточнение, актуализация словарного запаса детей по текущей лексической теме в процессе всех режимных моментов.
Отработка новых лексико – грамматических категорий (словообразование, словоизменение)	Включение отработанных грамматических конструкций в самостоятельную речь детей.
Развитие связной речи с постановкой определённой коррекционной задачи по закреплению исправленных в речи звуков.	Формирование связной речи (заучивание стихов, потешек, текстов, знакомство с художественной литературой, работа над пересказами и составление всех видов рассказов).
Развитие психических функций тесно связанных с речью: словесно – логического мышления, памяти, воображения.	Развитие мотивации, внимания памяти, словесно – логического мышления, воображения в игровых упражнениях на правильно произносимом речевом материале.

Особенности взаимодействия педагогов и специалистов с обучающимися ТНР **Внутренний механизм взаимодействия:**

В исправлении недостатков речевого и психофизического развития у детей с ТНР, большую роль играет взаимосвязь всех направлений работы учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога, воспитателя группы, музыкального руководителя и инструктора по физической культуре. Необходимость такого взаимодействия вызвана особенностями детей с ТНР.

Модель коррекционно-развивающей деятельности представляет собой целостную систему, цель которой состоит в организации образовательной деятельности ГБДОУ как системы, включающей диагностический, профилактический и коррекционно-развивающий аспекты, обеспечивающие высокий, надёжный уровень речевого и психофизического развития дошкольника. Учитель-логопед, учитель-дефектолог координирует коррекционно-развивающую работу в группах.

Модель взаимодействия педагогов и специалистов в реализации коррекционных мероприятий

Таблица 16

Педагоги, специалисты	Содержание работы	Методы и приёмы
Учитель-логопед	1. Изучение уровня речевых, познавательных и индивидуально-личностных особенностей детей;	Упражнения на развитие артикуляционного аппарата; на развитие мелкой моторики

	<p>определение основных направлений и содержания коррекционно-логопедической работы с каждым ребенком.</p> <p>Коррекция речевой деятельности (фонетикофонематической и лексико-грамматической стороны речи);</p> <p>2. Формирование связной речи, умение пользоваться речью как средством общения.</p>	<p>пальцев рук;</p> <p>на автоматизацию и дифференциацию звуков.</p> <p>Упражнения на речевое дыхание, плавность и длительность выдоха.</p> <p>Лексикограмматические задания и упражнения на развитие связной речи.</p> <p>Дидактические игры, игры с пением, элементы игр-драматизаций.</p>
Воспитатели	<p>1. Учет лексической темы при проведении всех занятий в группе в течение недели.</p> <p>2. Активизация словарного запаса детей по текущей лексической теме в процессе всех режимных моментов.</p> <p>3. Включение отработанных грамматических конструкций в ситуации естественного общения детей.</p>	<p>Артикуляционная гимнастика (с элементами дыхательной и голосовой).</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Заучивание стихотворений, коротких рассказов, скороговорок, потешек;</p> <p>знакомство с художественной литературой; работа над пересказом и рассказыванием.</p> <p>Индивидуальные занятия воспитателя по заданию логопеда.</p>
Медицинский персонал	<p>Участвует в выяснении анамнеза ребёнка; дает родителям направление на консультацию и лечение у медицинских специалистов; контролирует своевременность прохождения назначенного лечения или профилактических мероприятий; участвует в составлении индивидуального образовательного маршрута.</p>	<p>Анализ антропометрических показателей.</p> <p>Наблюдение.</p> <p>Опрос педагогов и родителей о состоянии ребёнка.</p> <p>Консультирование родителей.</p>
Учитель-дефектолог	<p>Осуществляет коррекцию и сопровождение детей, имеющих отклонения разнообразных неречевых психических функций.</p>	<p>Дидактические интегративные игрызанятия, ситуационные задачи, игры с правилами.</p> <p>Творческие игры.</p>
Инструктор по физической культуре	<p>Работает над развитием мелкой и общей моторики детей, формирует у них правильное дыхание, проводит коррекционную гимнастику по развитию умения напрягать или расслаблять мышечный аппарат, развивает у дошкольников координацию движений.</p>	<p>Подвижные игры, спортивные игры, элементы логоритмики, релаксационные упражнения.</p>

Музыкальный руководитель	Развивает у детей музыкальный и речевой слух; обеспечивает развитие способности принимать ритмическую сторону музыки, движений, речи; формирует правильное фразовое дыхание; развивает силу и тембр голоса.	Упражнения на ориентировку в пространстве, упражнения, направленные на интонационную сторону речи, логоритмические упражнения.
Педагогпсихолог	Обеспечивает содействие полноценному личностному и интеллектуальному развитию дошкольников на каждом возрастном этапе, индивидуальный подход к каждому ребёнку на основе психолого-педагогического изучения детей, профилактику преодоления отклонений в интеллектуальном и личностном развитии воспитанников. Осуществляет сопровождение адаптационного периода вновь поступивших детей.	Психолого-педагогическое обследование детей для реализации индивидуального подхода Экстренная психологическая помощь воспитанникам, психологическую коррекцию отклонений в развитии интеллектуальной, эмоциональной и личностной сферы воспитанников, коррекцию отклонений в социальном развитии, коррекцию и развитие социально-эмоциональной сферы воспитанников в процессе совместной игровой деятельности, коррекцию и содействие развитию познавательных психических процессов (мышление, память, внимание, воображение).

Педагоги строят свою работу с воспитанником на основе общих педагогических принципов не обособленно, а дополняя и углубляя влияние каждого. Единый комплекс совместной коррекционно-образовательной работы, намеченный специалистами, направлен на формирование и развитие ребенка в соответствии с намеченными целевыми ориентирами.

Определены формы взаимодействия специалистов. Наиболее приоритетными выступили: психолого-педагогический консилиум учреждения (ППк), педсоветы, консультации, тренинги, семинары-практикумы, деловые игры, круглые столы, анкетирование, просмотр и анализ открытых занятий и др.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики и коррекционной педагогики позволит обеспечить систему комплексного психолого-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка с нарушениями речи.

Вариативная часть:

Таблица 17

Совместная образовательная деятельность педагогов и	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
--	---	--------------------------------

детей		
Детский дизайн Коллаж Проектная деятельность	Экспериментирование с материалами Продуктивная деятельность	Конкурсы творческих работ Создание поделок

Программно – методическое обеспечение

Таблица 18

<i>Вариативная часть</i>	
Парциальные программы	Направления
«Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей общим недоразвитием речи (4-7 лет)» (издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО), Н.В. Нищева - 2019г.,	Коррекционно-развивающее
Педагогические методики и технологии	
<p>Нищева Н. В. Играйка- Грамотейка. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.</p> <p>Нищева Н. В. Веселая артикуляционная гимнастика. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.</p> <p>Волкова Г. А. Логопедическая ритмика. — СПб., 2010.</p> <p>Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно-методические рекомендации. — М., 2009.</p> <p>Нищева Н. В. Формирование навыка пересказа у детей дошкольного возраста. Образовательные ситуации на основе текстов русских народных сказок. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВОПРЕСС», 2014.</p> <p>Кириллова Ю. А. Комплексы упражнений (ОРУ) и подвижных игр на свежем воздухе для детей логопедических групп (ОНР) с 3 до 7 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.</p> <p>Игры в логопедической работе с детьми/ Под редакцией В.Селивёрстова, 1981.</p>	

В логопедической группе коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты и родители дошкольников под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов. В группе ведется журнал взаимодействия учителя-логопеда с воспитателями группы, который включает в себя разделы еженедельных заданий:

Таблица 19

Наименование раздела	Используемые технологии в соответствии с тематикой
Развитие общей и мелкой моторики	Пальчиковая гимнастика, подвижные игры, игровые упражнения, задания. Использование здоровьесберегающих технологий
Развитие артикуляционной моторики	Артикуляционная гимнастика на определенные группы звуков, дыхательная гимнастика, игры и упражнения.
Развитие фонетико-фонематической системы языка (знакомство с элементами грамоты)	Игровые упражнения, задания, игровые технологии, настольно-печатные игры, дидактические

Развитие лексико-грамматических категорий	Игровые упражнения, задания, игровые технологии, настольно-печатные игры, дидактические, использование ИКТ (интерактивные игры, презентации)
Развитие связной речи	Схемы, мнемотаблицы, сюжетные картины (серии) художественная литературы, мультимедийный материал.
Коррекция звукопроизношения	Закрепление полученных навыков у детей на занятиях с учителем-логопедом, индивидуальная работа.

2.7. Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений

Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательного процесса, определяет работу по приоритетному направлению деятельности дошкольного учреждения, региональный компонент и дополнительное образование (кружки, секции).

2.7.1. Приоритетное направление ДОУ

Приоритетные направления деятельности ООП ДО МБДОУ № 52 г. Амурска в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

- Формирование полноценных произносительных навыков.
- Развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза.
- Развитие у детей внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их сочетаний в предложении.
- Обогащение словаря детей преимущественно привлечением внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному значению слов.
- Воспитания у детей умений правильно составлять простое распространенное предложение, а затем и сложное предложение; употреблять разные конструкции предложений в самостоятельной связной речи.
- Развитие связной речи в процессе работы над рассказом, пересказом, с постановкой определенной коррекционной задачи по автоматизации речи уточненных в произношении фонем.

2.7.2. Специфика осуществления образовательного процесса с учетом регионального компонента

Данный раздел представлен содержанием работы по знакомству детей с художественной литературой дальневосточных авторов.

Цель: развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами художественной литературы дальневосточных авторов. *Задачи:*

- Продолжать развивать интерес к дальневосточной литературе.
- Побуждать рассказывать о своем отношении к конкретному поступку литературного персонажа.
- Воспитывать чуткость к художественному слову. *Методы:*
- Знакомство с произведениями национальных (местных) писателей, поэтов, с образцами национального (местного) фольклора.
- Формирование у детей опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города.

–Творческое придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.

–Использование народных игр со словами, инсценировок, игр – драматизаций регионального характера.

Задачи реализации регионального компонента через образовательные области:

Таблица 20

Образовательные области	Задачи	Содержание и формы работы с дошкольниками
Социальнокоммуникативное развитие	<p>Воспитывать у детей дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и людям.</p> <p>Использовать знания о родном крае в игровой деятельности.</p> <p>Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям родного края, стремление сохранять национальные ценности.</p>	<p>- встречи с интересными людьми, коренными жителями Хабаровского края;</p> <p>-проведение экологических акций: «Спасем дальневосточные леса от пожаров», «Накорми зимующих птиц» и т.д.;</p> <p>- знакомство с трудом коренных народов (охота, рыбалка);</p> <p>- закрепление правил поведения ребенка в природе (лесу, на воде и т.д.), на улицах города, при возникновении опасных ситуаций; -поддержание желание у детей отображать в сюжетно-ролевой игре знания об окружающей действительности.</p>
Познавательное развитие	<p>Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой.</p>	<p>- знакомство с дальневосточными писателями;</p>
Речевое развитие	<p>Развивать речь, мышление, через знакомство с культурой Хабаровского края, народов Приамурья</p>	<p>-чтение художественной литературы, знакомство с произведениями писателей, поэтов Дальнего Востока, народным творчеством;</p> <p>-беседы, решение проблемных ситуаций;</p> <p>- словесные игры.</p>
Художественноэстетическое развитие	<p>Приобщать детей к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Хабаровского края.</p>	<p>-слушание произведений народной музыкальной культуры;</p> <p>-знакомство с Дальневосточными композиторами, музыкантами; - инсценировка, драматизация сказок</p>

		народов Приамурья.
Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры, забавы народов Приамурья	-народные игры, спортивные праздники и развлечения; -подвижные игры, игры на асфальте.

Разработано перспективное планирование по ознакомлению детей с художественной литературой дальневосточных авторов. (Приложение 3)

2.8. Традиции группы

Создание групповых традиций – необходимая и нужная работа. Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие все вместе и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

В нашей группе есть уже прочно сложившиеся традиции, которые нашли отклик в сердцах воспитанников. Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются и приумножаются. Именно традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательной цели, на сплочение коллектива. Наши традиции:

- «Утро радостных встреч» - понедельник.
- «Минута тишины» (отдыха) – ежедневно. Возможна «шумная минута».
- «Круг» - ежедневно утром проводится «круг» в помещении группы. Смысл этой традиции – в «круге» дети учатся думать, рассуждать, иметь свое мнение.
- «День рождения детей» - (отмечается индивидуально). – Дни «спасибо», доброты, друзей – раз в месяц – «День классической музыки» - среда.

- «День любимой книги» - пятница.

А также, мы придерживаемся традиций, в основе которых определен календарь мероприятий (праздников, событий) по итогам тематических недель:

- Дни детской книги, театра;
- Досуги, посвященные праздничным датам и событиям (Новый год, День матери и др.);
- События, формирующие чувство гражданской принадлежности ребенка (День Государственного флага, День России, День защитника Отечества и др.).

2.9. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

В соответствии с законом РФ «Об образовании» родители являются равноправными и равноответственными участниками образовательного процесса.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

В основу совместной деятельности с семьями воспитанников заложены следующие принципы: единый подход к процессу воспитания ребёнка;

- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей и педагогов.

Основной целью установления взаимоотношений ДООУ и семьи является создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно. Задачи:

- формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни ДООУ;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДООУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДООУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДООУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

По результатам проведенного анкетирования родителей, социальный статус семей группы выглядит следующим образом:

Таблица 21

<i>Полная семья</i>	<i>Неполная семья</i>	<i>Опекуны</i>	<i>Многодетная</i>	<i>Высшее образование</i>	<i>Среднеспециальное образование</i>	<i>Среднее</i>
10	1	0	2	5	5	1

Данные таблицы позволяют сделать вывод, что в группе воспитываются дети из полных семей – 10 (90.9 %), из неполных - 1 (9,1 %), и многодетных семей – 2 (18.1 %), в том числе. Основной состав родителей – со средне - профессиональным образованием – 13 (50%) и с высшим образованием – 6 (41%).

Основные формы взаимодействия с семьей

Таблица 22

Реальное участие родителей в жизни группы	Формы участия	Периодичность сотрудничества
--	----------------------	-------------------------------------

В проведении мониторинговых исследований	Анкетирование Социологический опрос Интервьюирование	3-4 раза в год мере По необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	-Участие в субботниках благоустройству территории; - Помощь в создании предметнопространственной развивающей среды; -Оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год Постоянно ежегодно
В управлении группы, ДОУ	- Участие в работе попечительского совета, родительского комитета, педагогических советах.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-Наглядная информация (стенды, папки-передвижки, «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»); -Памятки; -Создание странички на сайте ДОУ; -Консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - Распространение опыта семейного воспитания; -Родительские собрания; - Выпуск газеты для родителей	1 раз в квартал Обновление постоянно 1 раз в месяц По годовому плану 1 раз в квартал 1 раз в квартал
В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	-Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Совместные праздники, развлечения. -Встречи с интересными людьми - Семейный клуб; -Семейные гостиные -Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности - Творческий отчет кружка	По плану По плану Постоянно по годовому плану

4). Создан перспективный план взаимодействия с семьей на учебный год (Приложение

3. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение программы

Материально-технические условия реализации программы:

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение методической литературой.

Таблица 23

№	Вид помещения социальнобытового и иного назначения	Количество	Наименование оборудования, ТСО	Количество
1	Прогулочная площадка	1	Песочница Теневой навес Спортивная стенка	1 2 1
2	Игровая комната группы Логопедический уголок	1	Шкаф для экспериментирования Шкаф для игрушек Стол детский Стул детский Ковёр Ноутбук Проектор Интерактивная доска Магнитная доска Зеркало Лампа дополнительного освещения Логопедический стенд	1 5 8 18 2 1 1 1 1 1 1 1
3	Спальная комната группы	1	Кровати Стул взрослый Стол письменный Шкаф для пособий	11 1 1 1
4	Умывальная	1	Шкаф секционный	1
5	Приемная	1	Ковер Шкаф для одежды Кабинки для одежды детские Банкетки Информационный стенд	1 1 19 2 1
			Магнитная доска Стенд «Наше творчество» Стенд «Логопеда - учителя» Полка для ИЗО творчества	1 1 1 1

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную

функции. Но самое главное – она должна работать на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

При создании развивающего пространства в групповом помещении мы учитывали ведущую роль игровой деятельности в развитии дошкольников, а это в свою очередь обеспечивает эмоциональное благополучие каждого ребенка, развитие его положительного самоощущения, компетентности в сфере отношений к миру, к людям, к себе, включение в различные формы сотрудничества, что и является основными целями дошкольного обучения и образования.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Предметно-развивающая среда построена с учетом гендерных особенностей детей: предусмотрены уголки для мальчиков и девочек.

Развивающая предметно-пространственная среда-содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон - «центров», оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В группе имеются центры детской деятельности в соответствии с требованиями ФГОС:

Таблица 24

Центры активности	Пособия, игры	Практический материал
<i>Центр природы</i>	Географический глобус, географические карты, календари, наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей	Природный материал (песок, глина, камешки, ракушки, разная по составу земля, коллекция семян, гербарии), Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки. Дневники наблюдений за погодой.
<i>Центр сюжетноролевых игр</i>	Атрибуты для сюжетноролевых игр («Дочки-матери», «Аптека», «Больница», «Парикмахерская», «Моряки», «Магазин»). Альбомы с сериями демонстрационных картин	Кухонный уголок, мягкая мебель, накидки, сумочки, зонтики; детали военной формы, куклы разных размеров, комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол. Предметы-заместители для сюжетноролевых игр.

<p><i>Центр интеллектуального развития</i></p>	<p>Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур. Занимательный и познавательный математический материал</p>	<p>Блоки Дьёнеша, кубики Никитина, «Сложи узор», «Палочки Кьюизенера», развивающие игры В.В. Воскобовича, игровизоры. Логико-математические игры. Дидактические игры на развитие психических функций. Шашки.</p>
<p><i>Центр музыкально-театральной изобразительной деятельности</i></p>	<p>Музыкально-дидактические игры Портреты композиторов Музыкальные произведения</p>	<p>Музыкальные игрушки (дудки, гитара, и т. д.). Детские музыкальные инструменты (металлофон, шумовые коробочки, барабан, бубен), различные виды театра, ширма, атрибуты ряженья</p>
<p><i>Уголок по ПДД</i></p>	<p>Плакаты по правилам ПДД, детская художественная литература по ПДД</p>	<p>Настольно-печатные игры, машины, дорожные знаки, разнообразные технические игрушки, фигурки людей, светофоры и т.п.), фуражка милиционера, жезл регулировщика</p>
<p><i>Центр творчества</i></p>	<p>Репродукции картин художников Книжки «Городецкая игрушка», «Филимоновская игрушка», «Гжель», «Хохломская роспись»</p>	<p>Материалы для лепки, рисования, аппликации, фломастеры, цветные мелки, восковые мелки. Гуашевые и акварельные краски, цветные карандаши, пластилин, глина. Цветная и белая бумага, картон, кисти, стеки, ножницы.</p>
<p><i>Центр экспериментирования</i></p>	<p>Познавательные энциклопедии, карты проведения опытов, картотеки опытов, дневники наблюдений Вспомогательные материалы</p>	<p>Микроскопы, лупы, колбы, телескопы, коллекция ракушек и камней, природный материал, Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито. Технические материалы (гайки, болты, гвозди). Пипетки, колбы, шпатели, марля, шприцы без игл.</p>
<p><i>Центр речевого развития</i></p>	<p>Схемы для развития связной речи, материал для развития грамматически правильной речи, обогащения словаря</p>	<p>Сюжетные картины, картины с последовательно развивающимся сюжетом. Шнуровки, звуковые линейки, слоговые линейки, карточки-</p>

		схемы. Детские книги по программе и любимые книги детей, детские энциклопедии, справочная литература, сказки, загадки, потешки, книжки-самоделки.
<i>Центр конструирования</i>	Схемы построек, «алгоритмы» их выполнения, плакаты, альбомы с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек.	Различные виды конструктора: деревянные, пластмассовые, металлические, «Лего», пазлы Строительные конструкторы, макет железной дороги. Виды транспорта. .
<i>Центр двигательной активности</i>	Плакаты о здоровом образе жизни, различное физкультурное оборудование	Мячи, дуги, доски для ходьбы, мячи для прыгания, кольцобросы, спортивные игры, обручи,гантели,массажные мячи флажки разных цветов, кегли, скакалки, коврик массажный, диск «Здоровье». Маски-шапочки.

Вывод: Насыщенная предметно-развивающая и образовательная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Развивающая предметная среда является основным средством формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта. Так, правильно организованная развивающая среда позволяет каждому ребенку найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, а ведь именно это и лежит в основе развивающего общения. Свободная деятельность детей в развивающих центрах помогает им самостоятельно осуществлять поиск, включаемый в процесс исследования, а не получать готовые знания от педагога.

3.3.Годовой календарный учебный график

Учебный план разработан в соответствии с годовым календарным учебным графиком МБДОУ.

- Законом «Об образовании в РФ»;
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации общественного питания населения» СанПиН 2.3. /2.4.3590 -20 (Постановление главного государственного врача № 32 от 27.10.2020
- Федеральными государственными образовательными стандартами;
- Уставом ДОУ.

Таблица 25

п/п	Направление плана	Содержание направлений
1.	Режим работы образовательного учреждения	с 7. 00 до 19.00
2.	Продолжительность 2023-2024 учебного года:	

	начало учебного года 01.09.2023г.	окончание учебного года 31.05.2024г.
3.	Продолжительность учебного года	36 учебных недель
4.	Продолжительность учебной недели	5 дней в неделю (понедельник, вторник, среда, четверг, пятница)
5.	Диагностика	Сентябрь 2023 г и Май 2024 г.
6.	Гибкий учебный график	с 25.12.2023г. – 29.12.2023 г.
		с 01.06.2024г. – 31.08.2024 г.

3.4. Учебный план

Учебный план учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Таблица 26

	Образовательная область	Разделы программы	Кол-во НОД		
			неделя	месяц	год
Инвариантная часть					
1	Физическое развитие	Физическая культура	3	12	108
2.	Речевое развитие	Развитие речи	2	8	72
		Развитие речи (Обучение грамоте)	1	4	36
3.	Художественноэстетическое развитие	Рисование	1	4	36
		Лепка	1	4	36
		Аппликация	1	4	36
		Музыка	2	8	72
4.	Познавательное развитие	ФЭМП	1	4	36
Всего:			12	48	432
Вариативная часть					
	Кружок	«Эко-бум»	1	4	36
Всего:			4	16	36

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 6-го года жизни - не более 25 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультминутка. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 мин.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе - 45 минут.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-минут в день.

В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводится физкультминутка.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: в старшей группе (5-6 лет) 6 часов 15 минут.

Формы организации непосредственно-образовательной деятельности: – подгрупповые; – фронтальные.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных *видах деятельности*.

Для детей дошкольного возраста это:

– *игровая деятельность* (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);

– *коммуникативная* (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

– *познавательно-исследовательская* (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);

– *самообслуживание и элементарный бытовой труд* (в помещении и на улице);

– *конструирование* из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

– *изобразительная* (рисования, лепки, аппликации);

– *музыкальная* (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

– *двигательная* (овладение основными движениями) активность ребенка.

Расписание непосредственно-образовательной деятельности старшей группы

Таблица 27

День недели	Непосредственно-образовательная деятельность	Время
Понедельник	Познавательное развитие	9.00 – 9.25
	Грамота (логопедическое)	9.35 – 10.00
	Художественно -эстетическое развитие (музыка)	10.00 –
		10.25

Вторник	Грамота (логопедическое) Физическое развитие Художественно – эстетическое развитие (лепка)	9.00 – 9.25 10.00 – 10.25 15.30- 15.55
Среда	Познавательное развитие (ФЭМП) Художественно-эстетическое развитие (музыка)	9.00 – 9.25 10.00 – 10.25
Четверг	Речевое развитие Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	9.00 – 9.25 10.00 – 10.25 15.30- 15.55
Пятница	Художественно-эстетическое развитие (рисование) Физическое развитие (на прогулке)	9.00 – 9.25

В основе организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ лежит комплексно-тематическое планирование. Построение всего образовательного процесса вокруг одной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Одной теме уделяется одна неделя. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Составлено комплексно – тематическое планирование образовательной деятельности (Приложение 5), перспективное планирование воспитательно-образовательной работы (Приложение 6). Циклограмма деятельности воспитателя с детьми в совместной деятельности на неделю (Приложение 7).

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Модель организации воспитательно-образовательного процесса в детском саду на день по образовательным областям

Таблица 28

№ п/п	Образовательные области	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие	Приём детей на воздухе в тёплое время года Утренняя гимнастика Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) Физкультминутки на занятиях НОД по физическому развитию	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

		Прогулка в двигательной активности	
2.	Познавательное развитие	НОД Дидактические игры Наблюдения Беседы Экскурсии на участке Исследовательская работа, опыты и экспериментирование	НОД, игры Досуги Индивидуальная работа
3.	Речевое развитие	НОД Дидактические игры Наблюдения Беседы Экскурсии по участку	НОД, игры Досуги Индивидуальная работа
4.	Социально-коммуникативное развитие	Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы Формирование навыков культуры еды Эстетика быта, трудовые поручения Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры	Индивидуальная работа Эстетика быта Трудовые поручения Игры с ряженым Работа в книжном уголке Сюжетно-ролевые игры
5.	Художественно-эстетическое развитие	НОД по музыкальному воспитанию Эстетика быта Экскурсии	НОД в изостудии Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа

3.5. Распорядок и режим дня

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является организация правильного режима дня. Режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей подготовительной к школе группы и способствует их гармоничному развитию.

Требования к режиму пребывания детей в группе

Таблица 29

1.	Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования:	5,5-6 часов В соответствии с медицинскими рекомендациями
----	--	---

2.	Ежедневная продолжительность прогулки (2 раза в день, в первую половину до обеда, во вторую половину дня после дневного сна или перед уходом детей домой):	Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3 - 4 часа. При температуре воздуха ниже 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -20°C и скорости ветра более 15 м/с.
3.	Продолжительность дневного сна:	2,0-2,20 часа
4.	Самостоятельная деятельность (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена)	Не менее 3-4 ч.
5.	Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ для детей дошкольного возраста:	6 часов 15 мин.
6.	Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности	Не более 25 минут В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку.
7.	Длительность непосредственно образовательной деятельности по физическому развитию:	25 мин.
8.	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня	Не более 50 минут
9.	Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности:	Не менее 10 минут
10.	Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т.п.)	Не чаще 2 раз в неделю (не более 25 минут)
11.	Непосредственно образовательную деятельность с использованием компьютеров:	Следует проводить не более 1 в течение дня и не чаще 3 раз в неделю в дни наиболее высокой работоспособности: во вторник, в среду и четверг

При составлении и организации режима дня учитываются обязательные, повторяющиеся (стереотипные) компоненты:

- время приема пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе и в помещениях.

В ДОУ предусмотрено 5 разовое питание. Интервал времени между завтраком и вторым завтраком – 1,5 часа, вторым завтраком и обедом – 2 часа, между обедом и полдником – 3,5 часа, полдником и ужином – 2 часа.

График выдачи пищи разрабатывается в соответствии с возрастными особенностями детей и временем года.

При организации режимных процессов в ДОУ учитываются следующие позиции:

- полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в дневном сне, питании);
- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;
- формирование культурно-гигиенических навыков;
- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку.

Составляющие режима структурированы на основе режимного расписания в двух вариантах в зависимости от сезона (летнего и зимнего). (Приложение 8)

3.6. Физкультурно-оздоровительная работа

Физкультурно-оздоровительная работа в группе строится с учетом позиции охраны жизни, сохранения и укрепления здоровья детей и здоровьесберегающих образовательных технологий во всех формах организации двигательного режима.

Основные задачи физкультурно-оздоровительной работы:

- создание условий для полноценного развития и содержательной жизни детей в детском саду;
- обеспечение охраны и укрепления физического и психического здоровья детей;
- обеспечение эмоционального благополучия;
- формирование необходимых двигательных умений и навыков; – воспитание потребности у детей в здоровом образе жизни.

Ведущими составляющими здоровьесберегающей деятельности являются:

- рациональная организация воспитательно-образовательного процесса в соответствии с санитарными нормами и гигиеническими требованиями;
- организация оптимальной двигательной активности в течение дня;
- организация сбалансированного питания воспитанников;
- формирование ценности здорового образа жизни;
- систематическое внедрение профилактических и оздоровительных мероприятий.

Система оздоровительных мероприятий включает в себя различные виды массажа и самомассажа по методикам Уманской, авторским разработкам М.Ю. Картушиной; развитие дыхания по методике Б.С. Толкачева, А.Лукияновой. Комплексы развивающих упражнений и корригирующей гимнастики, подвижные игры, занятия из цикла «Забочусь о своем здоровье» все это помогает формировать у ребенка мотивацию здорового образа жизни. (Приложение 10)

Для осуществления физкультурно-оздоровительных мероприятий в ДОУ имеются спортивный зал, оснащенный необходимым спортивным оборудованием и

соответствующий санитарно - гигиеническим требованиям, в группе функционируют спортивный уголок.

Чтобы в полной мере реализовать потребность детского организма в движении разработана «Модель двигательного режима» с учетом максимальной нагрузки на детей дошкольного возраста и климатических условий. (Приложение 9)

Занятия физической культурой проводятся 3 раза в неделю, продолжительность занятий составляет – не более 25 минут. Одно из трех занятий круглогодично проводится на открытом воздухе. В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях максимальное число занятий физкультурой проводится на открытом воздухе.

В ДОУ разработаны утренние гимнастики разного вида с учетом сезонности и учетом тематики недели. (Приложение 11)

Система закаливающих мероприятий

Особое место в режиме дня отводится проведению закаливающих мероприятий, укрепляющих здоровье. Закаливающие мероприятия, как важная составная часть физической культуры детей дошкольного возраста, создают условия и прививают потребность к ведению здорового образа жизни, причем закаливание предполагает не одну процедуру, а целый комплекс мероприятий, тесно связанный с другими составляющими режима дня.

Закаливание детей включает в себя систему мероприятий, скорректированных с учетом региональных климатических и сезонных особенностей, а также имеющихся условий в ДОУ для проведения закаливающих процедур.

Закаливающие процедуры проводятся в течение всего года на основе рекомендаций врача-педиатра, состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

В группе осуществляется дифференцированный отбор видов закаливания:

- дневной сон, организуемый в проветренных спальнях;
- упражнения после сна (в постели) с элементами дыхательной и зрительной гимнастик, точечного самомассажа;
- хождение по массажным коврикам, дорожкам;
- хождение босиком, способствующее поддержанию определённого тонуса сосудистой сети кожи стоп, играющей важную роль в терморегуляции;
- воздушные ванны в сочетании с гимнастикой, подвижными играми, беговыми упражнениями;
- умывание лица водой комнатной температуры; – влажное обтирание рук, шеи, груди.

При организации закаливания соблюдаются следующие *требования*:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка;
- создание позитивного эмоционального настроения;
- проведение закаливающего воздействия на фоне теплового комфорта ребенка;
- использование в комплексе природных факторов и закаливающих процедур;
- соблюдение постепенности в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывность мероприятий закаливания (при этом вид и методика закаливания изменяются в зависимости от сезона и погоды, температуры групповых помещений, эпидемиологической обстановки);
- соблюдать методику выбранного вида закаливания.

В общем объеме организованной образовательной деятельности и совместной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, учитываются следующие закаливающие мероприятия:

- утренняя гимнастика;
- занятия физической культурой (в помещении и на прогулке);
- подвижные, спортивные игры в помещении и на прогулке;
- физические упражнения и другие виды двигательной активности в спортивном уголке;
- гимнастика после дневного сна.

В группе разработаны комплексы гимнастик после дневного сна, направленных на профилактику нарушений осанки и плоскостопия, которые в полной мере включают в себя закаливающие мероприятия. (Приложение11)

4. Список литературы

1. Молодчая Т.В. «Составление рабочей программы педагога ДОО»- статья из журнала.

2. Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика».

Разработчики: Департамент образования и науки Тюменской области, Тюменский областной государственный институт развития регионального образования (ТОГИРРО). Рецензенты: Т.В. Волосовец, В.И. Загвязинский, Н.Г. Милованова, С.Н. Фокеева; 2018.

3. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 « Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

4. Положение о рабочей программе педагога.

5. Интернет-ресурс