

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 52 г. Амурска
Амурского муниципального района
Хабаровского края

ПРИНЯТО
На педагогическом совете
№ 280-Д от 31.08.2023 года

УТВЕРЖДЕНО
Приказом заведующего
МБДОУ № 52 г. Амурска
№280 -Д от 31.08.2023г.
_____ А.Е. Шинкоренко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
совместной деятельности педагога с детьми
старшей группы с 5 до 6 лет
общеразвивающей направленности № 15
на 2023-2024 учебный год

Программа составлена
с учетом примерной образовательной программы
дошкольного образования «Мозаика»
по ред. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребенкина, И.А. Кильдышева.

Составители: воспитатели
Борисова Н.Н.
Истомина И.Ф.

г. Амурск,
2023 г

Содержание

№	Наименование разделов	Стр.
1.	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи реализации рабочей программы	4
1.3.	Принципы и подходы в организации образовательного процесса	4
1.4.	Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей группы	6
1.5.	Планируемые результаты освоения программы	11
2.	Содержательный раздел	16
2.1.	Физическое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности	16
2.2.	Социально – коммуникативное развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности	19
2.3.	Познавательное развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности	26
2.4.	Речевое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности	34
2.5.	Художественно – эстетическое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности	40
2.6.	Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательного процесса	45
2.6.1	Приоритетное направление дошкольного учреждения	45
2.6.2	Специфика осуществления образовательного процесса с учетом регионального компонента	47
2.6.3	Традиции группы	48
2.7.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	48
3.	Организационный раздел	50
3.1.	Материально-техническое обеспечение программы	50
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	51
3.3.	Годовой календарный учебный график	53
3.4.	Учебный план	54
3.5.	Распорядок и режим дня	57
3.6.	Физкультурно-оздоровительная работа	58
4.	Литература	60
5.	Приложения	61

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей старшей группы разработана в соответствии с основной образовательной программой муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида №52 г. Амурска, в соответствии с введением в действие ФГОС дошкольного образования.

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Программа составлена с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования Основная образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» по ред. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребенкина, И.А. Кильдышева. 2018., которая обогащается рядом *парциальных программ*:

1. Познавательное развитие:

- Программа «Конструирование и ручной труд в детском саду», Л.В. Куцакова;
- Программа «Мы» Н. Кондратьева;
- Познавательные игровые технологии: «Сказочные лабиринты игры» В.Воскобовича, палочки Кьюизенера, блоки Дьенеша и др.
- Технология «ТИКО-моделирование», И.В. Логинова;
- Парциальная программа *рекреационного туризма для детей дошкольного возраста «Весёлый рюкзачок»* А.А. Чекменева, А.Ф. Мельникова, В.С. Волкова.

2. Речевое развитие:

- «Развитие речи детей с 3-7 лет» Ушакова О.С., 2010.
- «Обучение грамоте в детском саду» Л.Е. Журова 2000;

3. Социально-коммуникативное развитие:

- Программа «Безопасность» Р.Б. Стеркиной;
- «Приобщение к истокам русской народной культуры», О. Л. Князева, М.Д. Маханева;
- Программа «Дорогою добра» Коломийченко Л.В.
- Программа «Формирование культуры безопасности» Тимофеева Л.Л.;
- Программа «Формирование привычки самообслуживания - уход за зубами у детей 4-6 лет», подготовленную зав.кафедрой стоматологии детского возраста ФГБОУ ВО ДВГМУ Минздрава России, д.м.н., профессором Антоновой А.А., 2020.

4. Физическое развитие:

- «Развивающая педагогика оздоровления» В.Т. Кудрявцева и Б.Б. Егорова;
- Программа «Как воспитать здорового ребенка» В.Г. Алямовской;
- Программа «Формирование привычки самообслуживания – уход за зубами у детей 4-6 лет», Л.Ф. Лучшева, А.А. Антонова, С.А. Галёса., 2020
- Программа «Малыши-крепьши» О.В.Бережнова, В.В. Бойко

5. Художественно-эстетическое развитие

- «Программа музыкального воспитания «Ладушки» под ред. И. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой, 2010;
- «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей «Цветные ладошки» под ред. И.А. Лыковой, 2013;

Используются *образовательные технологии*:

- технология проектного обучения,
- проблемного обучения,
- Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. Дыбина О.В. М., 2005.

- информационно -коммуникативные технологии (ИКТ),
- технологии развивающего обучения (ТРИЗ) Г.С.Альтшуллера,
- игровые технологии: технология развивающих игр Б.П.Никитина, «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобович, Блоки Дьенеша, счетные палочки Киюзенера,
- мнемотехника, моделирование.

С целью сохранения, обогащения и поддержания здоровья, обеспечения активной позиции детей группы в образовательном процессе используются здоровьесберегающие технологии (Технологии сохранения и стимулирования здоровья, технологии формирования ЗОЖ).

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативно - правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4. 3648-20 (Постановление главного государственного санитарного врача № 28 от 28.09.2020);
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации общественного питания населения» СанПиН 2.3. /2.4.3590 -20 (Постановление главного государственного врача № 32 от 27.10.2020);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
- действующего Устава МБДОУ.

1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы

Цель рабочей программы– расширение возможностей развития личностного потенциала и способностей каждого ребёнка дошкольного возраста.

Задачи рабочей программы:

1. Обеспечение условий здорового образа жизни и безопасности ребёнка;
2. Приобщение детей через соответствующие их индивидуально-возрастным особенностям виды деятельности к социокультурным нормам, традициям семьи, общества государства;
3. Развитие интереса и мотивации детей к познанию мира и творчеству;
4. Реализация вариативных образовательных программ;
5. Соблюдение прав ребёнка, родителей и других участников образовательного процесса

1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

Эффективность решения выше указанных задач зависит от правильного подбора принципов, подходов, методов в воспитании и развитии детей.

Целесообразно выделение нескольких групп принципов формирования программы.

В соответствии со Стандартом в Программе заложены следующие основополагающие принципы:

Вариативная часть программы строится на следующих принципах:

- Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка. Развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка.
- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей.
- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
- Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса.
- Решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.
- Принцип построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.
- Создание проблемных ситуаций, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанных с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска.
- Создание условий для практического экспериментирования с разными материалами. Широкая ориентировка в свойствах материала существенно активизирует поисковую деятельность детей, направленную на нахождение разных вариантов решений.
- Учет индивидуальных особенностей, как личностных, так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др.

В основу содержания работы по знакомству детей с жизнью, бытом и культурой народов Хабаровского края (региональному компоненту) взяты ведущие дидактические **принципы**, актуальные для современного дошкольного образования:

- принцип общего развития каждого ребенка на основе его индивидуальных возможностей;
- принцип обучения каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;
- принцип непрерывного развития каждого ребенка;
- принцип комплексно-тематического планирования;
- принцип последовательности;
- принцип культуросообразности;
- принцип системно-деятельностного подхода;
- принцип интегрированного подхода (познавательное развитие, художественно-эстетическое, речевое, физическое, социально-коммуникативное).

Образовательная программа реализует культурно-исторический, личностно-ориентированный, системно-деятельностный, культурологический, комплексно-тематический, интегрированный **подходы** к образованию, развитию и саморазвитию дошкольников.

Культурно-исторический подход предполагает передачу воспитателем ребенку культурных образцов поведения, общения и деятельности, учитывает, что процесс приобретения знаний в дошкольном возрасте не является ни целенаправленным, ни систематическим, а совершается лишь в меру имеющих у детей познавательных

интересов, знания являются «побочным продуктом» различных видов детской деятельности.

Культурологический подход предполагает ориентацию не столько на знание, сколько на освоение элементов культуры в процессе воспитания и обучения, познания и общения, игры и трудовой деятельности.

Комплексно-тематический подход в организации образовательного процесса предусматривает объединения комплекса различных видов специфических видов детской деятельности вокруг единой «темы», при котором полноценно обеспечивается целостное представление детей об окружающем мире.

Интегрированный подход обеспечивает целостность образовательного процесса за счет соединения знаний из разных образовательных областей, предполагает решение на одном занятии задач из разных образовательных областей, что позволяет сэкономить время для организации игровой и самостоятельной деятельности.

Личностно-ориентированный подход направлен на содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребёнка, реализация их природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников.

Системно-деятельный подход к организации образовательного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней самостоятельной деятельности детей. Его ключевым моментом является постепенный уход от информационно-репродуктивного знания к знанию действия.

Индивидуальный подход составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воспитания по отношению к каждому ребенку. Индивидуальный подход необходим каждому ребенку, как «трудному», так и благополучному, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.

1.4. Возрастная и индивидуальная характеристика контингента детей

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Для правильной организации образовательного процесса необходимо учитывать характеристику возрастных и индивидуальных особенностей развития детей дошкольного возраста.

Группу посещают 22 ребёнка, из них: 7 – мальчиков, 15 – девочек.

Таблица 1

Кол-во	Физкультурная группа	Группы здоровья	Заключение по состоянию здоровья	ЧБД	На «Д»учете
22 ребёнка	основная – 19 детей (86 %) Подготовительная- 3 ребёнка (14%)	I группа – 4 ребёнка - (18%) II группа 15 детей –	-Синдром речевых нарушений 7 детей (32%); - без отклонений 12 детей (55 %) ЗПР -3 ребёнка (13%)		11 детей (50%)

		64%)			
		III группа- 3 ребёнка (18%)			

Вывод: Таким образом, у % детей - основная физкультурная группа. Основной контингент группы имеет преимущественно II группу здоровья, поэтому необходимо дополнительно планировать оздоровительные мероприятия, направленные на сохранение имеющегося потенциала здоровья и на своевременную коррекцию возникающих отклонений, уделять большое внимание здоровьесберегающим технологиям, а также воспитанию валеологической культуры для формирования осознанного отношения ребенка к здоровью.

Диагностика проводится 2 раз в год – в мае и сентябре месяце с использованием методики Белькович В.Ю. Журнал педагогической диагностики развития ребенка: старшая группа. (Приложение 1)

На 01.10.2023 год получены следующие результаты.

Таблица 2

Сфера развития детей, виды деятельности	<i>Особенности развития контингента детей</i>	
	Возрастные особенности детей 5-6-го года жизни	Индивидуальные особенности контингента детей 5-6-го года жизни
Физическое развитие	К 6 годам появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется потребность действовать совместно, в едином для всех темпе. Уровень функциональных возможностей повышается. Ребёнок уже может выполнять одновременно два-три вида двигательных навыков: бегать, подбрасывая мяч; ловить мяч, сесть на корточки. Различая у себя правую и левую руку, он не может определить их у других, что иногда мешает чётко выполнять спортивные задания.	<i>На начало учебного года:</i> <i>высокий уровень - детей (%)</i> (у детей отмечается наличие интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие (развитие физических качеств: скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации), предусматривает формирование двигательных умений и навыков, валеологические знания дошкольников: развитие представлений о ЗОЖ, о важности гигиенической и двигательной культуры, о здоровье и средствах его укрепления, функционировании организма и правилах заботы о нем, знания о правилах безопасного поведения и разумных действиях в непредвиденных ситуациях, способах оказания элементарной помощи. <i>средний уровень - (5%)</i> (недостаточно развит мышечный аппарат: Наблюдается заметное снижение качественных и количественных характеристик выполнения заданий, Недостаточно сформированы представления в сфере «Безопасность», «Здоровье». <i>низкий уровень (%)</i>
Познавательное	В этот период ребенок становится сознательно самостоятельным. Желая	<i>На начало учебного года:</i>

<p><i>развитие</i></p>	<p>чему–нибудь научиться, он способен выполнять интересующую его деятельности непрерывно, более чем полчаса. Однако переключаемость с одной задачи на другую крайне затруднена. В 6 лет интенсивно развивается память ребёнка – он может запомнить уже 7-8 предметов (из 10-15), изображённых на предъявляемых ему картинках. Цепкая память позволяет ребёнку многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.</p>	<p><i>высокий уровень</i> - 1ребёнок – 4,5 % имеет четкое представление об отличии природы от рукотворного мира, без затруднений выбирает из предложенных воспитателем картинок, предметов природные объекты и умеет объяснить свою позицию;</p> <ul style="list-style-type: none"> —регулярно интересуется явлениями и объектами живой и неживой природы (на прогулках, в группе, живом уголке), проявляет к ним бережное отношение; —среди объектов живой природы без труда выделяет домашних и диких животных, может объяснить различия между ними; — знает, в каком городе, в какой стране он живет, узнает символику своей страны (флаг, герб), как называется улица, на которой он живет, улица, на которой находится детский сад, знает несколько достопримечательностей своего родного города и может рассказать о них. <p><i>средний уровень</i> – 7 детей - 32 % знают о существовании объектов природы и рукотворного мира, но имеет нечеткие представления об их отличии. Может правильно выбрать необходимые объекты из предложений, но не может объяснить свой выбор.</p> <ul style="list-style-type: none"> —проявляет интерес к окружающим объектам только после рекомендаций взрослого, может объяснить различные изменения в природе только с помощью воспитателя, имеет нечеткие представления о взаимосвязях явлений, редко задает вопросы по поводу увиденного; —ухаживает за растениями, животными только после напоминаний и просьб взрослого, делает это без особого желания, только под наблюдением воспитателя, на словах понимает необходимость бережного отношения к животным, растениям, но на практике редко этому следует; — понимает, что есть домашние и дикие животные, но затрудняется объяснить их различия и не всегда точно приводит примеры; —может сказать, как называются его город, улица, но испытывает затруднения при ответе на вопросы о флаге и гербе страны, может назвать несколько достопримечательностей своего города, но ничего не может сказать о них. <p><i>низкий уровень</i> 14 детей – 63,5 %</p>
<p><i>Речевое развитие</i></p>	<p>Кроме коммуникативной, развивается планирующая функция речи, т. е. ребёнок учится последовательно и</p>	<p><i>На начало учебного года:</i> <i>высокий уровень</i> - нет детей (0 %) (Правильно произносит все звуки родного</p>

	<p>логически выстраивать свои действия, рассказывать об этом. Развивается само инструктирование, которое помогает ребёнку заранее организовать своё внимание на предстоящей деятельности. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка (кроме сонорных). Рассказывая, интонационно организует речь. Без труда находит в тексте пропущенное слово, заканчивает незаконченное предложение.</p>	<p>языка. Умеет выделять звуки в слове. Высказывается простыми распространёнными предложениями, Грамматически правильно строит сложные предложения, В диалоге инициативно высказывается, умеет привлечь внимание своими высказываниями, Использует обобщающие слова, синонимы, антонимы, сравнения. средний уровень - 5 детей - 23 % (нарушены 6-8 звуков, нарушены темп и ритм речи, высказывается простыми предложениями, грамматически правильно строит сложные предложения. Строит связный рассказ по сюжетной картинке с помощью взрослого.) низкий уровень - 17 детей - 77 % (нарушены все компоненты речи)</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Ребенок 5–6 лет социальные нормы и правила поведения осознаёт, у него начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Ребенок может по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять трудовые обязанности, доводить дело до конца. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение.</p> <p>В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении с взрослыми и сверстниками. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом и т.п.), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как – мальчикам. К 6 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об</p>	<p><i>На начало учебного года:</i> высокий уровень - 1 ребёнок (4,5 %) (Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Объединяются в небольшие подгруппы на основе общих интересов, стремятся договориться, создать игровую обстановку. Дошкольники активно сотрудничают с взрослым в практических делах. Воспитанники активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. Проявляется возраст «почемучек».) средний уровень - 7 детей (32 %) (не всегда стремятся следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх. Недостаточно развита уверенность, стремление к самостоятельности, жизнерадостность, желание осваивать новые знания и действия в детском саду.) низкий уровень - 14 детей (63,5%) (в поведении отмечается характерные особенности младшего возраста)</p>

	отдельных женских и мужских качествах, умеют распознавать и оценивать эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении. При разрешении конфликтов в игре дети всё чаще стараются договориться с партнёром, объяснить свои желания, а не настоять на своём.	
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	К 6 годам в рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками: насыщают ворс кисти краской, промывают кисть по окончании работы, используют цвет для украшения рисунка. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по нескольку раз. Рисует прямые горизонтальные и вертикальные линии, раскрашивает простые формы. Схематично рисует дом, человека, дерево. Ребёнок вырисовывает многие детали манжеты, карманы, галстук.	<p><i>На начало учебного года:</i></p> <p><i>высокий уровень - 0 детей (0%)</i> Знаком с литературными произведениями (называет 5 и более произведений), создает индивидуальные художественные образы адекватными выразительными средствами (цвет, композиция, форма, ритм и т.д.) в разных видах изобразительной деятельности.</p> <p>Эмоционально воспринимает музыку, правильно определяет ее настроение. Слышит яркие средства музыкальной выразительности, динамику развития музыкального образа, может рассказать о возможном содержании пьесы).</p> <p><i>средний уровень - 7 детей (32%)</i> (называет 3—4 произведения, не проявляет заметного интереса к выбору изобразительной деятельности и материалов, испытывает затруднения при воплощении замысла и раскрытии предложенной темы. Неуверенно располагает персонажей сказки. Цветовая гамма в рисунке, аппликации однообразна. Слабо владеет техническими навыками.</p> <p><i>низкий уровень - 15 детей (68%)</i></p>

Вывод:

В сфере физического развития особое внимание следует уделить: освоению детьми основных движений, вести целенаправленную работу по формированию физических качеств.

В сфере познавательного развития особое внимание следует уделить: стремлению узнавать новое, задавать вопросы об устройстве и назначении различных приспособлений, сделанных руками человека;

- развивать и поддерживать интерес к природе как первоначальную основу экологического образования;

- формировать представления о целостности природы и о связи человека с ней; развивать наблюдательность к изменениям, происходящим в природе, суточные и сезонные изменения, явления (дождь, распускание листьев, цветков, появление первоцветов, красота капелек дождя на листьях или деревья в инее, прилетают или улетаюти птицы);

- инициировать проявления эмоционально-положительного отношения к окружающему, стремление поделиться своими впечатлениями со взрослыми и другими детьми

В сфере речевого развития особое внимание следует уделить: формированию умения общаться с взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации и способность к налаживанию с помощью речи взаимодействия со сверстниками в самостоятельной сюжетно-ролевой игре;

- при рассматривании картин, игрушек, предметов поощрять вопросы об интересующем ребенка явлении, высказывания и суждения;

- обогащать и активизировать словарь в процессе расширения представлений об окружающем мире и обогащения тематики общения детей с взрослыми и сверстниками, организуя речевые ситуации, словесные игры, наблюдения, рассматривание картин, предметов и т.д.;

- овладению грамматическим строем речи; совершенствовать грамматический строй речи в связи с обогащением словаря и расширением ситуаций общения (рассказы из своего опыта, по картинке, игрушке, набору игрушек и др.);

В сфере социально-коммуникативного развития особое внимание следует уделить: освоению детьми норм и правил поведения, развитию игровой деятельности. Продолжать развивать и поддерживать интерес и внимание к окружающим взрослым и детям (в том числе членам своей семьи), побуждать проявлять доброту, заботу о другом человеке, участвовать в различных видах деятельности рядом и вместе с другими детьми.

В сфере художественно-эстетического развития особое внимание следует уделить: формированию интереса к изобразительной и конструктивной деятельности; воспитывать умение слушать музыку, выполнять соответствующие музыкально-ритмические движения.

1.5. Планируемые результаты освоения программы

Согласно требованиям ФГОС дошкольного образования, результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому, физическому.

Социально-коммуникативное развитие

Самопознание

- Называет фамилию, имя, отчество родителей, домашний адрес, родственные связи и свою социальную роль в них (тётя, дядя, внук, внучка, прабабушка, прадедушка, наш род).
- Оценивает, сравнивает свои поступки и поступки сверстников, выделяет особенности другого человека и самого себя.
- Понимает последствия своего поступка, его влияние на эмоциональное состояние других людей.
 - Управляет своими чувствами (сдерживать слёзы, огорчение, гнев)
 - Умеет дружить, оказывать помощь, делиться игрушками.
 - Использует в речи вежливые выражения «добрый день», «до завтра», «извините», «пожалуйста», «не могли бы вы__», «будьте любезны» и т.д.
- Внимательно относится к противоположному полу. Мальчики умеют: подавать стул, в нужный момент оказывать помощь донести что-нибудь; девочки — оказывать помощь в соблюдении внешнего вида, уборке вещей и т.п. Умеет с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания противоположного пола.
- Понимает, что причинами конфликта могут быть противоположные

интересы, взгляды, суждения, чувства. *Мир, в котором я живу*

- Проявляет интерес к жизни народа в своём городе (селе), к настоящему и будущему.
- Называет свою страну, её столицу, область, областной центр, город (село), в котором живёт.
- Рассказывает о своей стране, области, областном центре, городе (селе).
- Знает стихи, поговорки, пословицы, отражающие любовь и заботу к близким, труд людей.
- Имеет представления: о человеческом обществе; об эмоциональном состоянии людей, личностных качествах, характере взаимоотношений.
- Называет наиболее известные достопримечательности города, села, названия нескольких улиц, носящих имена известных людей.
- Имеет представления о народных и государственных праздниках, государственных символах (флаг, герб, гимн).
- Выполняет правила поведения в общественных местах.
- Обогащает игру, используя собственный жизненный опыт, кругозор, знания о мире.
- Иницирует обобщение игровых действий в слове, перенос их во внутренний воображаемый план (игры- фантазии).
- Проявляет интерес к народной культуре, к культуре людей, живущих рядом (татары, народы Севера и т.д.).
- Бережёт результаты труда, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.
- Протирает игрушки и учебные пособия, моет игрушки, строительный материал, ремонтирует книги, игрушки.
- Убирает постель после сна.
- Выполняет обязанности дежурных.
- Оценивает результаты своего труда.
- Планирует трудовую деятельность, отбирает необходимые материалы, делает несложные заготовки.
- Проявляет внимательность и наблюдательность к окружающим людям.
- Может сказать «нет» незнакомому взрослому, который уговаривает ребёнка пойти с ним, а также сверстникам, подросткам, которые пытаются втянуть ребёнка в опасную ситуацию.
- Понимает, насколько опасны колющие, режущие предметы.
- Понимает, что электрический ток помогает людям, но он может быть опасен, поэтому детям самостоятельно включать электроприборы нельзя, а также прикасаться к включённым.
- Понимает, что существуют пожароопасные предметы, неосторожное обращение с которыми может привести к пожару. Знает о последствиях пожара.
- Понимает, что лекарства, в том числе и витамины, в больших количествах очень опасны, поэтому принимать их самостоятельно нельзя.
- Соблюдает элементарные правила обращения с водой.
- Знает, где и как нужно переходить дорогу (переход «зебра», светофор, «островок безопасности»).
- Знает дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Дети», «Остановка автобуса», «Пункт медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещён».
- Соблюдает культуру поведения в транспорте.

Познавательное развитие

Сенсорное развитие

- Комбинирует цвета, создаёт новые, находит определённые сочетания цветов для создания выразительного образа.

- Анализирует форму с разных сторон одного и того же объёмного объекта.
- Сравнивает предметы по параметрам величины.
- Группирует объекты по цвету, форме, величине.

Познавательная-исследовательская деятельность

- Владеет способами достижения цели, самостоятелен в выборе средств и материалов, необходимых для деятельности.

- Устанавливает причинно-следственные связи, делает первые обобщения своего практического опыта.

- Задаёт познавательные вопросы, с помощью взрослого выдвигает предположения, догадки.

- Ориентируется с помощью детей, взрослого по схеме, плану.

- Включается в проектно-исследовательскую деятельность.

- Создаёт постройки и поделки по рисунку, схеме.

- Выдвигает гипотезы, проводит элементарные исследования.

Конструирование

- Конструирует из бумаги, коробочек и другого бросового материала кукольную мебель, транспорт и т.п.

- Преобразовывает образцы в соответствии с заданными условиями.

Мир живой и неживой природы

- Использует наблюдение как способ познания: способен принять цель наблюдения, ставить её самостоятельно.

- Сравнивает характерные и существенные объектов природы с помощью предметных, обобщающих моделей.

- Составляет творческие рассказы, экологические сказки о наблюдаемых явлениях природы.

- Использует модель в качестве плана рассказа, доказательно строит суждение.

- Самостоятельно устанавливает причинно-следственные связи на основе понимания зависимости жизнедеятельности живых существ от условий среды их обитания.

Развитие элементарных математических представлений

- Считает в пределах 10.

- Образовывает числа в пределах 5-10 на наглядной основе.

- Пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?»

- Владеет способом уравнивания неравных групп предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).

- Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине).

- Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.

- Выражает словами местонахождения предмета по отношению к себе, другим предметам.

- Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).

- Самостоятельно обследует и сравнивает геометрические фигуры, измеряет и сравнивает стороны.

- Понимает то, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырёхугольника.

- Выявляет общие свойства пространственных геометрических фигур.
- Отражает в речи основания группировки, классификации, связи и зависимости полученных групп.
- Ориентируется во времени (части суток, их смена, текущий день недели).
- Называет текущий день недели.

Ориентируется в окружающем пространстве, устанавливает последовательность различных событий.

Речевое развитие

- Участвует в коллективных разговорах, владеет нормами вежливого речевого общения.
- Пересказывает литературное произведение без существенных пропусков.
- Понимает авторские средства выразительности, использует их в собственном рассказе.

Использует осознанно слова, обозначающие видовые и родовые обобщения.

- Подбирает к существительному несколько прилагательных; заменяет слово другим словом со сходным значением.
- Имеет чистое и правильное звукопроизношение.
- Осуществляет звуковой анализ слова (четырёх-, пяти звуковые слова).
- Выделяет ударный слог и ударный гласный звук в слове.
- Пользуется способами установления речевых контактов со взрослыми и детьми; уместно пользоваться интонацией, мимикой, жестами.
- Использует самостоятельно грамматические формы для точного выражения мыслей.
- Точно употребляет слово в зависимости от замысла, контекста или речевой ситуации.
- Понимает значения слов в переносном и иносказательном значении.
- Использует средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе, собственном творческом рассказывании.
- Знает 2-3 программных стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.
- Называет жанр произведения.
- Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения.
- Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.
- Придумывает загадки, сравнения к образам прочитанных произведений.
- Самостоятельно включается в игру-драматизацию

Художественно-эстетическое развитие

- Проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративно-прикладное искусство).
- Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Знает особенности изобразительных материалов.

В рисовании

- Создаёт изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т.д.).
- Использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы.
- Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использует разнообразные приёмы и элементы для создания узора, подбирает

цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.

В лепке

- Лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приёмы и способы.
- Создаёт небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
- Создаёт изображения по мотивам народных игрушек.

В аппликации и конструировании

• Изображает предметы и создаёт несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезывания, украшения, обрывания, складывания бумаги в разных направлениях.

Называет элементарные музыкальные термины и использует их в собственной самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома.

- Оценивает, различает и высказывается о жанрах (песня, марш, танец).
- Определяет тембр музыкальных инструментов, различает их голоса в оркестровом исполнении, узнаёт детские музыкальные инструменты.
- Ориентируется в сфере спектра немusикальных звуков, умеет выделять звук из окружающей действительности (голосов природы), анализирует звуковую реальность.
- Поёт с аккомпанементом, чётко проговаривая слова, без напряжения. Умеет одновременно начинать и заканчивать пение по показу педагога.
- Поёт без сопровождения «по цепочке» друг за другом пофразно.
- Владеет основными движениями, следит за положением головы, рук, умеет двигаться соответственно характеру звучащей музыки.
- Включается в творческий процесс, развивает внимание к особенностям исполнения роли.
- Погружается в музыкально-двигательную среду с целью развития пластичности и выразительности тела, понимания его возможностей.
- Сопереживает и подражает образу.
- Осознаёт себя в мире цвета, звука, движения.

Физическое развитие

• Бегают легко, сохраняя правильную осанку, темп, скорость, направление, координируя движения рук и ног.

• Прыгает на мягкое покрытие с высоты (20-40 см); мягко приземляется в обозначенное место. Прыгает в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами.

• Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.

• Лазает по гимнастической стенке с изменением темпа. Выполняет лазание, висы, упражнения на металлических и пластиковых конструкциях в детских городках.

Перебрасывает набивные мячи (вес 1 кг), бросает предметы в цель из разных исходных положений, попадает в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-5 м.

• Самостоятельно организывает знакомые подвижные игры, придумывает с помощью воспитателя игры на заданные сюжеты.

• Знает исходные положения, последовательность выполнения общеразвивающих упражнений, выполняет чётко, ритмично, в заданном темпе, понимает их оздоровительное значение.

• Скользит по ледяным дорожкам.

• Ходит на лыжах переменным скользящим шагом, умеет подниматься на горку и спускаться с неё, тормозить при спуске, ухаживать за лыжным инвентарём.

• Знает лыжные ходы и умеет их выполнять.

• Самостоятельно сохраняет равновесие на коньках, катается по прямой,

отталкиваясь поочередно, тормозит.

- Катается на двухколёсном велосипеде и самокате.
- Играет в шахматы. Решает несложные задачи.
- Ходит в пешеходные походы до 5 км, с преодолением естественных препятствий. Знает правила поведения и безопасности в походе, безопасности в полевых условиях.
- Знает элементарные правила игры в футбол.
- Умеет плавать.
- Плавает любым удобным способом до 3 мин.
- Развиты физические качества (скорость, гибкость, общая выносливость, сила, координация), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года.
- Продолжает развивать творчество в двигательной деятельности.
- В играх, соревновательных упражнениях проявляет настойчивость, оказывает взаимопомощь.
-
- Называет названия органов чувств, отдельных внутренних органов (сердце, лёгкие, желудок), объясняет их значимость для работы организма.
- Знает, что полезно, а что вредно для здоровья (зубов, носа, кожи).
- Умеет самостоятельно пользоваться зубной щёткой и пастой.
- Имеет привычку по вечерам ежедневно мыть ноги прохладной водой, тщательно вытирать их специальным индивидуальным выделенным полотенцем.
- Знает, что нижнее бельё, носки, гольфы или колготы должны меняться ежедневно.

2.Содержательный раздел

Согласно ФГОС дошкольного образования, в содержательный раздел рабочей программы включено:

- описание ведущих видов деятельности для детей старшего возраста в обязательной части образовательной программы;
- описание системы воспитательно-образовательной работы и по пяти образовательным областям – «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное», «Речевое развитие», «Познавательное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
- описание системы работы с детьми старшего дошкольного возраста в обязательной части образовательной программы;
- описание системы взаимодействия с семьями воспитанников в обязательной части образовательной программы.

Ведущие виды детской деятельности

Таблица 3

Игровая деятельность	Сюжетно-отобразительные и ролевые игры на бытовые темы, театральные игра, игры забавы и развлечения; дидактические игры, игры с правилами, пальчиковые игры, строительные игры.
Коммуникативная деятельность	Общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, беседы, ситуативные разговоры с детьми, сюжетные игры; рассматривание иллюстраций, книг; дидактические игры.
Познавательная деятельность	Наблюдения, чтение художественной литературы, мини-музеи, эксперименты, познавательные игры, исследования окружающего мира, конструктивная деятельность.
Двигательная деятельность	Подвижные игры с правилами, игровые упражнения, утренняя гимнастика, спортивные праздники и досуги. самостоятельная двигательная активность

Продуктивная деятельность	Рисование, лепка, конструирование, аппликация
Музыкальная деятельность	Дидактические игры, хороводные игры, игровые упражнения, импровизация

Содержание рабочей программы строится из обязательной (инвариантной) части, и части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативной). Объем обязательной части программы не менее 60% от её общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Обязательная часть программы предполагает комплексность подхода с обеспечением развития детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях. В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены парциальные образовательные программы, методики, формы организации образовательной работы, региональный компонент.

2.1. Физическое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности

Задачи физического развития в соответствии с ФГОС ДО

1. Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость.

2. Приобретение опыта в видах деятельности детей, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным выполнением основных движений.

3. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.

4. Владение подвижными играми с правилами.

5. Развитие становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Направления образовательной области «Физическое развитие»:

Овладение двигательной активностью

Задачи возраста: формировать у детей устойчивые привычки к систематическим занятиям к физическим упражнениям, упражнениями по профилактике плоскостопия и формирования правильной осанки, утренней и дыхательной гимнастики, потребность в ежедневной двигательной деятельности. Содействовать повышению функциональных возможностей вегетативных органов, физиологических систем организма. Целенаправленно развивать физические качества и координационные способности; содействовать постепенному освоению технике движений; контролировать и направлять двигательную активность воспитанников с учётом проявляемой ими индивидуальности. Воспитывать положительные черты характера, нравственные и волевые качества (настойчивость, самостоятельность, смелость, честность, трудолюбие); содействовать разностороннему развитию личности ребёнка, формированию физических, умственных, нравственных, эстетических и духовных качеств. Формировать умение устанавливать связь между сезонными явлениями природы и спортивно-игровой деятельностью. Поддерживать Интерес детей к различным видам физкультурно-спортивной деятельности, знакомить с ведущими спортивными направлениями и видами спорта региона, области, города, страны. Продолжать учить детей самостоятельно

организовывать П/И с правилами, придумывать собственные игры, комбинировать движения, проводить экспериментально-исследовательскую работу по двигательным навыкам и умениям.

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

Задачи возраста: способствовать накоплению знаний о факторах, влияющих на здоровья человека. Формировать позитивное отношение к гигиеническим навыкам, соотносить знание детей о культуре тела и психогигиене с реальными действиями в повседневной жизни. Способствовать формированию представлений о душевной красоте и здоровье человека. Стимулировать ребёнка активно включаться в процесс физического развития.

Формы образовательной деятельности по освоению образовательной области «Физическое развитие»

Таблица 4

<i>Инвариантная часть</i>			
Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
НОД	ОД в режимных моментах		
НОД по физическому воспитанию: -сюжетно-игровые; -тематические; -классические; -обучающие; -смешанные; -игровые; тренировочные. П/игры большой, малой подвижности Динамические паузы Тематический досуг	Соревнования и эстафеты Подвижная игра большой, малой подвижности Утренняя гимнастика Физкультурные минутки Динамические паузы Индивидуальная работа	Игры со сверстниками Подвижные игры Подражательные движения Игровые упражнения Самостоятельные спортивные игры и упражнения	Анкетирование Консультация Консультативные встречи Открытые просмотры Мастер-класс Проектная деятельность Буклеты Газеты
<i>Вариативная часть</i>			
Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Дни Здоровья «Веселые старты» Реализация проектов, дополнительное образование (кружки, секции)		Самомассажи Гимнастика после дневного сна Дыхательная гимнастика Ритмическая гимнастика Двигательное творчество	Физкультурный досуг, КВН Развлечения Проекты Интерактивное общение Мастер-класс Праздники

Программно – методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»

Таблица 5

<i>Инвариантная часть</i>	
Комплексная программа	Парциальные программы, методики и технологии

Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика». Разработчики: Департамент образования и науки Тюменской области, Тюменский областной государственный институт развития регионального образования (ТОГИРРО). Рецензенты: Т.В. Волосовец, В.И. Загвязинский, Н.Г. Милованова, С.Н. Фокеева; 2018.	Бойко В. В., Бережнова О. В. Программа «Малыши-крепьши»
Вариативная часть	
Программы, методики, технологии	Направления работы
«Как воспитать здорового ребенка» В.Г. Алямовская, 1993. Оздоровительно – развивающая программа «Здравствуй» под ред. М.Л. Лазарева, 2004. «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников». Новикова И. М. — М.; Мозаика-Синтез, 2010. «Здоровый дошкольник: Социально-оздоровительная технология 21 века», Кузнецова М.Н., Саулина Т.В. М.; Просвещение, 2009. «Я - человек» С.А. Козлова. «Развивающая педагогика оздоровления» В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. М., 2000. «Гимнастика маленьких волшебников» Т.В. Нестерюк. 2000 «Мир детских эмоций. Дети 5-7 лет» Н.Л. Кряжева. «Развитие эмоций дошкольников» В.М. Минаева. 2001.	Здоровьесбережение Валеологическое воспитание

2.2. Социально – коммуникативное развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности

Задачи социально-коммуникативного развития согласно ФГОС ДО

- формировать уверенность в себе, умение отстаивать собственное мнение, доверять своим чувствам;
 - развивать положительное отношение ребёнка к себе, к другим людям и окружающему миру;
 - формировать чувство собственного достоинства, осознание своих прав и свобод (иметь собственное мнение и личные вещи, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности);
 - воспитывать уважение и терпимость к людям независимо от социального происхождения, национальной принадлежности, языка, пола, возраста, уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам;
 - поощрять стремление к совместной работе, оказанию помощи друг другу;
 - развивать ответственность за друга, общее дело, данное слово;
 - знакомить с различными эмоциональными состояниями других людей, развивать способность понимать эмоциональные состояния по выражению лица, позам, жестам;
 - формировать понимание значения собственных усилий для получения качественного результата;
 - формировать социальные навыки: различные способы разрешения конфликтных ситуаций, умение договориться, соблюдать очерёдность, умение устанавливать новые контакты;
 - содействовать становлению внутренней позиции «Я — будущий школьник»;
 - формировать бережное отношение к своей семье, к детскому саду, к родному городу (селу), к родному краю и стране.
- Самопознание**

Мой организм

Понимать, что я — человек (такой же, как все, у меня голова, туловище, руки, ноги, но я другой, я отличаюсь от всех; у меня *тёмные* волосы, *карие* глаза, а у моего друга *светлые* волосы, *голубые* глаза; каждый человек похож на всех и отличается от всех).

Знать некоторые внутренние органы (сердце, лёгкие, желудок), для чего они нужны.

Чувства, поступки, умения

Уметь радоваться, грустить, по-разному выражать свои чувства, управлять своими чувствами: не капризничать, не плакать (трудно управлять собой, но у меня уже получается; я понимаю чувства других людей, в этом мне помогают глаза, губы, интонация, поза).

Наблюдать, сопоставлять, сравнивать, оценивать поступки сверстников и свои; понимать последствия своих поступков, их влияние на эмоциональное состояние других людей (я знаю, что поступки бывают хорошие и плохие).

Проявлять интерес к эмоциям и чувствам людей. Узнавать и называть разные эмоциональные состояния людей по мимике и жестам. Под руководством взрослого выделять характерные позы, жесты, мимику, эмоциональные состояния взрослого в скульптуре и в жизни.

Рассматривать и эмоционально воспринимать картины, в которых отражена материнская любовь.

Осознавать связь между настроением взрослых и поведением детей, их поступками по отношению к старшим (сын помогает маме — радуется, отказался помочь бабушке — огорчает).

Анализировать разные ситуации общения и взаимодействия детей со взрослыми (в жизни, на иллюстрациях, в литературе), выделять мотивы поведения детей, положительные или отрицательные действия, выражать отношение к поступкам с позиции известных норм поведения.

Я и семья, родословная

Знать свою семью и своих родственников (тётя — сестра мамы, дядя — брат папы, я для них племянник; мои родственники живут в разных домах, на разных улицах, в других городах, но мы любим и стараемся помогать друг другу; мы поддерживаем родственные связи разговорами по телефону, ездим в гости, поздравляем с праздниками).

Знать традиции, любимые занятия своей семьи (папа любит играть в шахматы с дедушкой, бабушка любит печь пироги и читать, сестра играет на гитаре). Испытывать гордость за достижения членов семьи.

Я и сверстники

Иметь много друзей, иметь самого любимого и верного друга (мы всегда вместе).

Знать и выполнять правила в группе, выражающие равенство всех (использование игрушек, предметов, материалов).

Знать право на обособление в игре, выбор партнёра, право первенства на пользование игрушкой, право на собственность («принёс из дома — это моё»).

Уметь прислушиваться к предложениям и советам сверстников, уступать (у нас дружная группа).

Культура поведения

Приветливо разговаривать, внимательно слушать, вежливо отвечать на просьбу; обращаясь, смотреть в лицо.

Использовать в своей речи вежливые выражения «добрый день», «до завтра», «извините», «не могли бы вы...», «будьте любезны» и т.д.

Я — будущий школьник

Проявлять интерес к школе, к школьной жизни. Знать, что после окончания детского сада все дети идут в школу.

Слушать художественную литературу о школе и о необходимости учения.

Уметь отмечать достигнутые успехи, знать, к чему стремиться.

Уметь работать и играть по правилу. Уметь договариваться с партнёрами по игре, соблюдать правила и контролировать их выполнение другими.

Понимать необходимость точного воспроизведения образца (я знаком с примерами негативных последствий неточного воспроизведения образца (при составлении карт; пошиве одежды; постройке дома и т.п.)).

Пользоваться вспомогательными приёмами при воспроизведении образцов в продуктивных видах деятельности (конструировании, аппликации).

Уметь анализировать образец и делить его на фрагменты: выделять начало, середину и окончание работы, фиксировать уже воспроизведённые элементы; сравнивать результаты работы с образцом.

Знать приёмы поэлементного сопоставления, изготовления парных предметов и комплектов (перчатки, сапожки, сервизы и т.п.).

Уметь удерживать и выполнять словесную пошаговую инструкцию (это очень важно для успешного обучения в школе).

Проявлять настойчивость в достижении поставленных целей.

Стремиться овладеть новым материалом.

Учиться строить свою деятельность (ставить цель и удерживать её во время работы, определять пути достижения задуманного, контролировать процесс деятельности, стараясь получить качественный результат).

Быть аккуратным, стараться доводить начатое дело до конца, повторно возвращаться к нему, если не успел.

Мир, в котором я живу

Я и общество

Осознавать, что я — человек (умею думать, рассказывать, о чём думаю; живу среди людей, они все разные, думают и поступают поразному).

Замечать затруднения окружающих, стремиться им помочь.

Знать правила поведения в общественных местах: вести себя сдержанно, не привлекать излишнего внимания, разговаривать негромко, соблюдать порядок, чистоту.

Знать стихи, поговорки, пословицы, отражающие любовь и заботу к близким, семье, труд людей, добрые и героические поступки.

родной край, моя страна

Осознавать себя гражданином России. (Я живу в России. Главный город нашей страны — Москва. Москва — красивый, большой город, в нём много музеев и театров. Москву знают все жители нашей страны и мечтают в ней побывать. Я живу в области, в селе (городе). В России живут люди разных национальностей. Они все разные, и у них разные традиции и праздники. Мне нравится знакомиться с народными промыслами людей, живущих в нашей области и стране.)

Знать достопримечательности города, села, названия нескольких улиц, носящих имена известных людей. Знать герб и флаг города и области.

Знать народные и государственные праздники, государственные символы (флаг, герб, гимн).

Любить свою семью, детский сад, родной край, страну, людей, населяющих её.

Игра

Уметь самостоятельно организовывать игры, выбирать тему, развивать сюжет на основе знаний об окружающем, использовать сюжеты литературных произведений и телевизионных передач.

Обсуждать тему игры, распределять роли, договариваться о последовательности совместных действий; налаживать и регулировать контакты в совместной игре (договариваться, мириться, убеждать, действовать).

Иметь устойчивые игровые объединения, компании.

Уметь усложнять игру путём расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличением количества объединяемых сюжетных линий.

Комбинировать различные тематические сюжеты в единый игровой сюжет.

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

1. Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
2. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.
3. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
4. Трудовое воспитание.

Задачи игровой деятельности:

1. поощрять участие детей в совместных играх;
2. помогать детям объединяться для игры в группы по 2-3 человека;
3. способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений;
4. формировать умение взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер – пассажир, врач – больной);
5. использовать в играх строительный материал;
6. организовывать подвижные игры со всеми детьми, поощрять игры с каталками, машинами, велосипедами, развивающие ловкость движений;
7. побуждать интерес к театрализованной игре, развивать умение имитировать характерные действия персонажей;
8. продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо, что плохо;
9. создавать условия для формирования доброжелательности, дружелюбия;
10. поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь, создавать для этого игровые ситуации;
11. формировать первичные гендерные представления.

Формирование основ безопасности жизнедеятельности

Задачи обучения детей ОБЖ

1. Научить ребенка ориентироваться в окружающей обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «опасно – неопасно».
2. Научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным. Ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки.

3. Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения.

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

Задачи возраста:

- развивать у детей умение наблюдать, анализировать, сравнивать;
- выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира;
- развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать хорошему примеру;
- обучать детей простейшим способам преодоления опасности и получения помощи;
- учить детей соблюдать технику безопасности в помещении и на улице.

Блок «Наши дети и другие люди»

Научить детей видеть различия между семьёй, родственниками, друзьями и незнакомыми людьми.

Передавать ребёнку знания о том, «кто есть кто», и научить наблюдательности по отношению к окружающим людям. Рассматривать с детьми типичные ситуации опасных контактов с незнакомыми людьми: взрослый уговаривает ребёнка пойти с ним куда-либо, пообещав подарить игрушку, угостить конфеткой, покатать на машине, отвезти к маме, представляясь знакомым родителей или сообщая, что он действует по их просьбе.

Для закрепления правил поведения с незнакомыми людьми придумывать игры-драматизации, используя образы сказочных персонажей.

Объяснять ребёнку, что он должен уметь сказать «нет» другим детям (сверстникам, подросткам), которые хотят втянуть его в опасную ситуацию (разжечь костёр, забраться на крышу, дерево, спуститься в подвал и др.).

Блок «Наш ребёнок в доме»

Обучать детей правильно и осторожно пользоваться ножницами, вилкой, ножом.

Рассказывать детям об опасных вещах, которые находятся в помещении: колющие и режущие предметы, электроприборы, краны. Объяснять, почему домашние вещи могут стать опасными, почему ребёнок ни при каких обстоятельствах не должен сам зажигать спички, включать плиту, прикасаться к включённым электроприборам.

Рассказывать детям об электрическом токе. Объяснять причины пожара и обращать внимание на его последствия. Довести до сведения детей правила поведения при угрозе пожара.

Рассказывать о том, что ни в коем случае нельзя принимать лекарства самостоятельно.

Приучать детей соблюдать элементарные правила обращения с водой.

Рассказывать детям о бытовых травмах.

Блок «Наши дети и окружающая природа»

Дать представление детям об опасных растениях и грибах, которые нельзя трогать руками, нюхать, пробовать на вкус.

Приучать детей быть осторожными с незнакомыми растениями и грибами.

Учить соблюдать осторожность с насекомыми. Научить детей обращаться к взрослому за помощью при укусе пчелы или осы.

Продолжать учить детей правильно обращаться с животными. Дать им сведения об агрессивности некоторых животных и мерах предосторожности в общении с ними.

Закреплять с детьми правила поведения при таких природных явлениях, как гроза, гололёд, метель, мороз.

Учить одеваться в соответствии с погодой.

Блок «Наши дети и дорога»

Продолжать закреплять и дополнять представления детей о правилах дорожного движения.

Рассказывать, как следует переходить дорогу, познакомить с пешеходным маршрутом (переход «зебра», светофор, «островок безопасности»).

Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Дети», «Остановка автобуса», «Пункт медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Дорожные работы», «Въезд запрещён».

Воспитывать у детей культуру поведения на улице и в транспорте. Познакомить детей с правилами поведения в общественном транспорте.

Блок «Родители должны знать» Необходимо:

- создавать условия (соответствующее оборудование и обстановка), предупреждающие детский травматизм;
- подготовить ребёнка к встрече с опасными жизненными ситуациями.

Не механическое заучивание детьми безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей обстановке.

Взрослые не должны ограничиваться словами и показом картинок. Нужно рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.

Использовать каждую возможность в процессе игр, прогулок, чтобы помочь детям полностью усвоить правила.

Содержание воспитательно-образовательной работы по ОБЖ

Формировать первичные представления об источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.) и способах безопасного поведения (быть рядом со взрослыми, при переходе улицы держать его за руку)

Трудовое воспитание детей дошкольного возраста

Самообслуживание

овладение элементарной трудовой деятельностью

Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность, ответственность. Проявлять интерес к труду взрослых и стремление ценить его общественную значимость, учить беречь результаты труда, приобщать трудиться совместно со взрослыми.

Продолжать расширять представления детей о разных профессиях и трудовой деятельности взрослых. Труд делится на производственный (строительство, шитьё одежды, производство продуктов питания, сельское хозяйство и т.д.) и обслуживающий (медицина, торговля и т.д.).

Расширять представление о роли современной техники в трудовой деятельности (электронные весы, компьютер, автопогрузчик и пр.), о роли машин и механизмов в жизни человека (ускорение получения результатов труда, улучшение его качества, облегчение труда).

Закреплять полученные представления о содержании и значении труда взрослых.

Формировать представление о семейном бюджете, умение быть бережливым.

Формировать понимание о том, что трудом взрослых людей созданы города, посёлки, транспорт, искусство, здравоохранение, образование, осуществляется охрана природы.

Знакомить с людьми творческих профессий: художниками, дизайнерами, писателями и поэтами, композиторами.

Приучать правильно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Одеваться и раздеваться, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи.

Помогать замечать и устранять беспорядок в своём внешнем виде.

Помогать поддерживать порядок в группе: протирать и мыть игрушки, строительный материал и т.п.

Помогать наводить порядок на участке детского сада: подметать мусор, зимой убирать снег.

Помогать воспитателю раскладывать и убирать материалы для занятий.

Учить убирать постель после сна; сервировать стол и убирать его после еды.

1. Развивать умение самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности;

2. Воспитывать опрятность, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при помощи взрослых.

Хозяйственно-бытовой труд

1. Побуждать детей к выполнению элементарных поручений;

2. Соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке;

3. Со 2-й половины года формировать умения, необходимые при дежурстве по столовой.

Труд в природе

1. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями;

2. С помощью взрослого поливать комнатные цветы, растения на грядках, сажать лук, расчищать дорожки от снега;

3. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий;

4. Воспитывать желание принимать участие в посильном труде;

5. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам труда.

6. Воспитывать интерес к труду взрослых, рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, врач, продавец, повар);

7. Расширять и обогащать представления о трудовых действиях.

Формы образовательной деятельности по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Таблица 6

<i>Инвариантная часть</i>			
Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
НОД	ОД в режимных моментах		
Ситуативный разговор Творческое задание Игры- инсценировки Игры-этюды Дидактические игры Проблемные ситуации Игра-драматизация Ситуация морального выбора Поисково-творческие задания Моделирование проблемных ситуаций Викторины КВН Коллекционирование	Тренинги Игры Рассматривание иллюстраций Режиссерская игра Игра-драматизация Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта Самообслуживание Индивидуальная работа Тематические досуги Ситуативный разговор Чтение художественной литературы Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера	Игры со сверстниками: с/ролевые, д/игры, театрализованные Самообслуживание Беседы Праздники Игровая деятельность (игры в парах, игры с правилами, сюжетно-ролевые игры), настольно-печатные игры Строительно-конструктивные игры	Досуги Праздники Развлечения Проектная деятельность Детско-родительские конференции Тренинги Газеты Буклеты Мастер-классы

	Сюжетно-ролевая игра Прослушивание аудиозаписи Трудовые поручения Просмотр видеоматериалов разнообразного содержания		
Вариативная часть			
Совместная образовательная деятельность педагогов и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей	
Минутки безопасности для детей Досуги, народные праздники Просмотр видео презентаций Тренинги, эвакуация тренировочная Тематический досуг Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач Пресс-конференция журналистов	Просмотр видеофильмов Игры-эксперименты Продуктивная деятельность	Минутки безопасности Мини-музеи Досуги Праздники Развлечения Видеоинформации Проектная деятельность	

Программно – методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Таблица 7

Инвариантная часть	
Комплексная программа	Парциальные программы, методики и технологии
Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика». Разработчики: Департамент образования и науки Тюменской области, Тюменский областной государственный институт развития регионального образования (ТОГИРРО). Рецензенты: Т.В. Волосовец, В.И. Загвязинский, Н.Г. Милованова, С.Н. Фокеева; 2018.	Коломийченко Л.В. Программа «Дорогою добра» Тимофеева Л.Л. Программа «Формирование культуры безопасности»
Вариативная часть	
Программы, методики, технологии	Направления работы
«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» под ред. О.Л. Князевой М.Д. Маханевой, 2010. Р.Б. Стеркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста», 2001. Е. Шулешко, В.М. Букатов «Социо- игровые технологии» Примерная парциальная программа дошкольного образования для детей 5-7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» С.А. Козлова «Мой мир. Приобщение ребенка к социальному миру», 2007. Л.К. Мячина, Л.М. Зотова «Маленьким детям – большие права» Н.Г. Зеленова «Я – ребенок, и я имею право» Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова «Мы живем в России», 2010. Старцев О.Ю. «Школа дорожных наук», 2010. Е.В. Загребаяева «Азбука дорожного движения» Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников, 2008. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. 2014 г.	Нравственно- патриотическое воспитание Формирование культуры безопасности у дошкольников

2.3. Познавательное развитие на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности

Задачи познавательного развития согласно ФГОС ДО

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания
- формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)

Основные направления познавательного развития детей

1. Развитие сенсорной культуры
2. Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности.
3. Формирование элементарных математических представлений.
4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Задачи сенсорного развития продолжать развивать действия по использованию сенсорных эталонов;

- формировать умение выделять в предметах цвет и делать его объектом специального рассмотрения: располагать цвета по степени интенсивности, по их порядку в спектре, комбинировать цвета и создавать новые, находить определённые сочетания цветов для создания выразительного образа, отображать один объект с помощью нескольких цветов или оттенков одного цвета, выбирать цвет материала (краски, карандаша, природного материала) для создания художественного образа;
- развивать способность выделять форму в объектах (конструкциях, деталях строительного материала, геометрических узорах), анализировать форму с разных сторон одного и того же объёмного объекта, подбирать материал определённой формы для создания выразительного образа, преобразовывать плоскостной материал в объёмные формы (квадрат и прямоугольник — в цилиндр, круг — в конус);
- учить сравнивать предметы по параметрам величины (длине, ширине, высоте) и выстраивать их в ряды, раскладывать предметы (7—15) с небольшой разницей в размере, в возрастающем или убывающем порядке, выстраивать их в ряды;
- содействовать умению проводить анализ объектов: выделение целого, затем его частей, деталей, их пространственного расположения и далее объекта в целом, формировать обобщённые способы обследования;
- закреплять умения группировать объекты по цвету, форме, величине;
- экспериментировать с цветом, формой, величиной.

В совместной деятельности предлагать задания на отделение свойств и признаков предмета от него самого.

Осуществлять освоение детьми сенсорных эталонов и действий по их использованию в детских продуктивных видах деятельности.

В изобразительной деятельности использовать возможности различных материалов (плотность гуаши, прозрачность акварели, нежность пастели) при создании различных образов. Обучать выражать с помощью цвета, формы своё настроение, эмоции. Подводить

к реалистичному отражению действительности, учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (форму, цвет, величину).

Предлагать разнообразные задания на завершение контура геометрических фигур, штрихование внутри его, рисование по трафарету и от руки орнамента из фигур разных форм. Закреплять представления о геометрических фигурах в процессе выкладывания их контура из веревочек, палочек, готовых форм и классификации по разным основаниям (форме, величине). Создавать мотивацию у детей для совместной деятельности (коллективная аппликация, театральная декорация).

Уточнять представления детей об изменении предметов по длине, ширине, высоте, толщине. Учить на глаз определять длину или ширину предмета (толщину палки, ширину полоски бумаги, картона, ленты, высоту забора, дерева), использовать в речи сравнительные конструкции, оценивая размеры путём сопоставления с величиной известных предметов (толщиной в палец, длиной в два шага).

Способствовать сенсорному развитию с помощью различных типов дидактических игр, в том числе игр с правилами «Подбери по цвету», «Геометрическое лото», «Семь в ряд», «Скажи наоборот», «Чей домик?», «Кто быстрее соберёт предметы?», «Назови предметы».

Закреплять представления о многообразии свойств предметов и явлений окружающей действительности в усложнённых играх с поиском предметов, загадыванием и отгадыванием.

Совершенствовать непосредственные чувственные впечатления о предметах и вещах в процессе разных вариантов игры «Магазин», «Овощной магазин».

1. Формировать умение различать и выделять семь цветов спектра и их оттенки;
2. Формировать умение различать пять геометрических форм (круг, треугольник, овал, прямоугольник, квадрат) и четыре фигуры (куб, кирпичик, пластина, призма);
3. Формировать умение различать параметры величины (длина, ширина, высота) и сравнивать их (длинный – короче – короткий, широкий, уже, узкий и т.д.);
4. Формировать умение выстраивать или раскладывать в ряды (в убывающем или возрастающем порядке) предметы (3 -7) со значительной разницей (2 – 3 см) в параметрах величины (длина, ширина, высота) по одному признаку;
5. Способствовать сенсорному развитию детей в процессе исследования различного природного материала (потрогать камешки, раковины, листья и т.п.)

Задачи познавательно-исследовательской деятельности

- развивать общие познавательные способности (наблюдать, описывать, сравнивать, строить предположения и предлагать способы проверки);
- учить находить признаки используемых предметов (острый, тупой, зазубренный, зубчатый), выявлять принадлежность или соотнесённость одних предметов с другими (столяру нужна пила, доски, рубанок, отвёртка, клещи, напильник, гвозди, шурупы, клей);
- формировать умение находить причины и следствия событий, сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры;
- развивать символическую функцию мышления в процессе овладения элементами системы составления карт (условными обозначениями), умение создавать систему знаков и применять её, понимать планы-карты, считывать маршруты, придумывать символы или знаки событий или мест (пиктограммы);
- учить классифицировать объекты по характерным признакам.

Создавать широкие возможности для дальнейшего самостоятельного изучения дошкольниками предметов, например через создание «театра вещей» (старинных и современных).

Создавать условия для целенаправленного обследования предметов (например, при конструировании внимательно рассмотреть конструкцию предмета, узлы креплений и т.п.).

Включать детей в экспериментальную, исследовательскую деятельность, развивать умения определять материалы, из которых изготовлены предметы, сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их.

Знакомить в практической деятельности с разными характеристиками свойств предметов (плотный, рыхлый, негнувшийся, прозрачный, вращающийся, вертящийся, близкий, далёкий).

Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт. Организовать мини-музеи «Хочу всё знать и измерять», «Часы», «История книги» и др.

Побуждать детей делать выводы о назначении несложных предметов.

Включать пластические этюды «Изобрази предмет», «Расскажи без слов, что ты знаешь о...».

В игровой форме (пантомима, флажки, сигналы, рисуночное и символическое письмо) знакомить с разными способами передачи сообщений, маршрутами передвижения транспорта, работой почты и других средств связи, массовой информации и коммуникации.

Создавать условия для экспериментирования с природным, искусственным, бросовым материалом, простейшим оборудованием для проведения опытов. Стимулировать детей в процессе эксперимента самостоятельно выстраивать гипотезу, сравнивать её с окончательными результатами (если бросить лёд в стакан с водой, то он: утонет, будет плавать, растворится, растает), самостоятельно выполнять опыты по схемам. Содействовать развитию у дошкольников желания и умения ставить вопросы взрослым в процессе поисковой деятельности.

Стимулировать к ориентировке в непосредственно прошедшем и ближайшем будущем времени (сообщать о том, что уже было, что ещё будет).

Стимулировать желания детей рассказать о том, что они делали в выходные дни, вчера, что будут делать завтра.

Формировать бережное отношение к окружающему: экономно пользоваться вещами (брать столько бумаги, пластилина, чтобы хватило для работы; не лить зря воду и т.п.).

Конструирование

Создавать постройки и поделки по рисунку, схеме; создавать из бумаги, коробочек и другого бросового материала кукольную мебель, транспорт и т.п.

Организовывать игры с правилами на ориентировку по плану, схеме, карте.

Учить преобразовывать образцы посредством строительного материала в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов, гаражи для разных машин, горки разной высоты с одним скатом и двумя). Подводить к пониманию зависимости структуры конструкции от её практического использования. Поощрять конструирование по собственному замыслу.

Формировать обобщённые способы формообразования в процессе конструирования из бумаги: закручивание прямоугольника в цилиндр, круга в тупой конус; учить создавать выразительные поделки.

Создавать простые постройки из деталей конструктора по собственному замыслу. Развивать воображение и творчество, умение использовать свои конструкции в игре.

В процессе конструирования учитывать особенности природного материала как основы для получения выразительных образов, развивать воображение и творчество, стимулировать желание рассказать о своей поделке.

Природное окружение Задачи возраста:

- поддерживать и развивать интерес к природе, её живым и неживым объектам и явлениям;
 - развивать элементарные представления о целостности природы и взаимозависимости её компонентов, взаимосвязях живых организмов со средой обитания (особенности внешнего вида, поведения животных, связь растений со средой обитания), взаимосвязи человека и природы;
 - развивать обобщённые представления о сезонных изменениях в природе по существенным признакам;
 - побуждать к наблюдениям за поведением животных, к выделению характерных особенностей их внешнего вида, способов передвижения, питания, приспособления;
 - наблюдать за развитием растений, их различиями и особенностями;
 - продолжать формировать основы экологически грамотного поведения, экологической культуры, навыки ресурсосбережения;
 - учить бережно, относиться к живой и неживой природе;
 - приучать экономно расходовать воду, бумагу, продукты.
1. Поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений, включая простейшие опыты (тонет – не тонет, рвется – не рвется);
 2. Формировать элементарные представления о материалах, из которых изготовлены предметы;
 3. Знакомить с некоторыми свойствами природных объектов (воды, песка, глины, камешков);
 4. Организовывать конструирование из строительного материала и крупных деталей конструктора типа ЛЕГО;
 5. Конструирование из бумаги: закреплять знакомые способы – сминание и разрывание, познакомить с новым способом – скручивание.

Направления по ФЭМП:

Количество и счет. В экспериментировании, игровой деятельности, в условиях созданной проблемной ситуации учить детей:

создавать множества (группы предметов) из разных по качеству предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений;

разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью; • сравнивать разные части множества на основе счёта и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или равенство частей.

Обучать счёту до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5—10 (на наглядной основе).

В ходе игр и выполнения заданий обучать детей: называть соседней числа, сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8 — поровну»). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). В сюжетной игре «Цирк» дошкольники осваивают порядковый и количественный счёт (по билетам занимают свои места).

Познакомить с порядковым счётом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов.

Упражнять в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, направления счёта.

Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат) можно разделить на несколько равных частей. Учить называть части, сравнивая целое и части, понимать, что целое больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Упражнять в счёте звуков, в счёте на ощупь, в счёте и воспроизведении заданного количества движений по образцу и названному числу (в пределах 10).

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5—10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Красная лента — самая широкая, фиолетовая лента — немного уже, розовая лента — ещё уже, но она шире жёлтой, а зелёная уже всех остальных лент».

С помощью условной мерки предлагать детям для сравнения два предмета по величине (длине, ширине, высоте).

Развивать глазомер детей, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырёхугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырёхугольника.

Познакомить детей с конусом на основе сравнения его с шаром, цилиндром и кубом. Выявить общие свойства: конус так же, как шар и цилиндр, может катиться, но его путь описывает круг; конус так же, как цилиндр и куб, может устойчиво стоять.

Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы.

Ориентировка в пространстве

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений; двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения; определять своё местонахождение среди окружающих людей и предметов; обозначать в речи взаимное расположение предметов (слева - справа, сверху - внизу и др.).

Формировать умение ориентироваться на бумаге (вверху - внизу, в середине).

Ориентировка во времени. Формировать у детей представление о сутках: утро, вечер, день, ночь.

Обучать определять последовательность событий: раньше (сначала), позже (потом).

Обучать определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Развивающие задачи по ФЭМП

- знакомить с формой предметов (обследовать форму треугольника, круга, прямоугольника осязательно-двигательным и зрительным путем);

- формировать умение у детей различать пространственные направления в непосредственной близости от себя (спереди-сзади, далеко-близко и др.);

- формировать умение у детей понимать контрастные части суток (утро-вечер, день-ночь)

- формировать интерес детей к знаниям, развивать познавательные способности (в том числе математические);

- прививать интерес к интеллектуальной деятельности (размышлению, рассуждению, поиску различных вариантов решения задачи);

- формировать представления о числах первого десятка и более, различении количественного и порядкового счёта;

- развивать способность использовать символические средства в разных видах деятельности, моделирования окружающего, отражая наиболее общие отношения между предметами и явлениями (части-целое, отношения порядка, последовательности);
- формировать умения измерительной деятельности (измерение предметов с помощью условных и общепринятых мер, измерение жидких и сыпучих тел);
- стимулировать и поддерживать словесные рассуждения детей о результатах собственного опыта.

Мир животных и мир растений

Развивать умения различать растения ближайшего окружения (деревья, кустарники, травянистые растения) по стволам, веткам, плодам, листьям; многолетние и однолетние растения.

Привлекать детей к уходу за комнатными растениями. Рассказать о вегетативном способе размножения растений (листьями, отростком, усами), проводить эксперименты по посадке растений.

Расширять представления о диких животных: где живут, как добывают пищу, готовятся к зимовке.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными разных климатических зон.

Разъяснять взаимосвязи между поведением людей и состоянием окружающей среды, включая детей в игровые проблемные ситуации, игры-имитации, организуя экскурсии в ближайший парк, лес, собственными примерами поведения в природе («Если я оставлю мусор в лесу, то...»).

Организовывать наблюдения за ростом и развитием растений, поведением животных.

Развивать обобщённые представления о последовательности изменений в природе весной, летом, осенью, зимой по существенным признакам («Осенью насекомые прячутся в земле, под корой деревьев и спят», «Многие птицы улетают в тёплые края», «Зимой такие животные, как ёж, медведь, впадают в спячку»).

Используя предметно-схематические модели содействовать установлению причинно-следственных связей между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей), описанию внешнего вида, повадок живых объектов. Творческое рассказывание «Сказка на местности»: придумывание историй по наблюдениям и символическим моделям.

Формировать представление о солнце как источнике тепла и света, которые нужны для жизни живых организмов, о необходимости воды и воздуха для каждого животного, роста и развития растений, рассказывать о разных видах животных, диких и домашних, животных разных континентов, особенностях их поведения и образе жизни.

Сезонные наблюдения (неживая природа)

Закреплять представления детей о том, как сезонные изменения (например, сокращение продолжительности дня) влияют на жизнь растений, животных, человека; формировать обобщённые представления о каждом времени года, основных признаках, погодных явлениях; развивать умения сопоставлять связь сезона с одеждой человека. Формировать представления о способах приспособления животных, растений в зависимости от сезона. Способствовать развитию и обобщению представлений по признакам, закреплённым в модели.

Обобщать представления о труде взрослых в сезонный период.

Развивать представления об устройстве человеческого жилья, предметах домашнего обихода;

-формировать первичные представления о труде взрослых;

-знакомить с отдельными предметами мебели, одежды, утвари;

- развивать интерес ко всему живому, природе в целом, объектам живой и неживой природы, наиболее ярко выраженным сезонным явлениям;
- воспитывать эмоционально-положительное, бережное отношение к природе, способность любоваться ее красотой;
- развивать естественное любопытство и интерес к экспериментированию с предметами окружающего мира и познанию их свойств;
- формировать элементарные представления о материалах, из которых изготовлены предметы, формировать умение пользоваться предметами в соответствии с их назначением;
- поощрять самостоятельные «открытия» детьми свойств природных объектов, знакомить с некоторыми свойствами песка, воды, глины, камешков, особенностями растений, животных .

**Формы образовательной деятельности по освоению образовательной области
«Познавательное развитие»**

Таблица 8

<i>Инвариантная часть</i>			
Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
НОД	ОД в режимных моментах		
Беседы Опыты Экспериментирование Развивающие игры Логические упражнения Занимательные задачи Дидактические игры Проблемно-поисковые ситуации Сенсорный и интеллектуальный тренинг Работа с календарем Реализация проектов Познавательно-исследовательская деятельность(моделирование, экспериментирования) Игры с правилами Моделирование Поисковая деятельность	Эвристические рассуждения Ведение детских дневников и журналов Развивающие проблемно-игровые или практические ситуации Наблюдения в уголке природы Тематическая выставка Конструирование Проектная деятельность Обследование Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем Наблюдения за объектами и явлениями природы Интеллектуальные игры Создание коллекций Экспериментирование Проблемная ситуация Создание коллекций Исследовательская деятельность Беседа	Работа в экологическом дневнике Коллекционирование Игры развивающие Игры-экспериментирования Моделирование Наблюдения Опыты Труд в уголке природы Продуктивная деятельность	Беседа Коллекционирование Исследовательская деятельность Проектная деятельность Домашнее экспериментирование Презентации Информационные листы Конструктивное творчество Тематические выставки
<i>Вариативная часть</i>			
Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Исследовательская деятельность Мини-музеи, игры-		Экспериментирование Моделирование	Мини-музеи Совместное

экспериментирования Проектная деятельность Экскурсии Конкурсы, КВН	Работа с дневниками наблюдений Коллекционирование	конструктивное творчество
---	---	------------------------------

**Программно – методическое обеспечение
образовательной области «Познавательное развитие»**

Таблица 9

<i>Инвариантная часть</i>	
Комплексная программа	Парциальные программы, методики и технологии
Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика». Разработчики: Департамент образования и науки Тюменской области, Тюменский областной государственный институт развития регионального образования (ТОГИРРО). Рецензенты: Т.В. Волосовец, В.И. Загвязинский, Н.Г. Милованова, С.Н. Фокеева; 2018	-Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Программа «Ребенок и окружающий мир» (познавательное развитие) -Лыкова И. А. Программа «Умные пальчики» (конструирование)
<i>Вариативная часть</i>	
Программы, методики, технологии	Направления работы
Артемова Л.В. «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников», 1992 О.М. Масленникова, А.А. Филиппенко. «Экологические проекты в детском саду», 2011 Иванова А.И. Человек, 2010; Иванова А.И. Мир растений, 2010; Иванова А.И. Мир животных, 2010 «Сказочные лабиринты игры» под ред.В.В. Воскобовича, 2011.	Экологическое воспитание Интеллектуальное развитие дошкольников

2.4. Речевое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности

Задачи речевого развития в соответствии с ФГОС ДО

- овладение речью как средством общения и культуры;
- обобщение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные направления работы

1. Лексическое развитие
2. Звуковая культура речи
3. Грамматический строй речи
4. Связная речь
5. Развитие мелкой моторики кисти

Задачи: Лексическое развитие

Обогащать словарный запас детей посредством углубления знаний о мире: существительными (бытовые предметы), прилагательными (свойства и качества предметов); наречиями (взаимоотношения людей, их отношение к труду).

Обучать детей в подборе существительных к прилагательному (чёрный — уголь, карандаш, кот).

Обучать подбирать сходные и противоположные по значению слова.

Активизировать словарь с помощью игр и упражнений, в том числе с использованием наглядного материала: «Что лишнее?», «Вершки-корешки», «Что не так?» (картинки-путаницы), «Чем похожи предметы?», «Чем похожи слова?», «Как сказать иначе?».

Помогать детям правильно употреблять слова: в соответствии со значением.

Звуковая культура речи

Продолжать закреплять правильное, отчётливое произнесение звуков.

Учить различать на слух и произносить сходные по артикуляции и значению согласные звуки (с – з, с – ц, ш – ж, ч – ц, ж – з, л – р).

Развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец), выделять в произношении заданный звук, сравнивать (различать) звуки, близкие в артикуляционном или акустическом отношении (твёрдые и мягкие согласные, глухие и звонкие, шипящие, свистящие, сонорные); замечать слова с заданным звуком в потешке, скороговорке, стихотворении. Использовать упражнения на дифференциацию наиболее часто смешиваемых звуков.

Тренировать интонационную выразительность речи в играх-драматизациях, при рассказывании и придумывании сказок

Грамматический строй речи

Формировать осмысленное отношение к грамматической правильности речи, стремление говорить правильно: совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях (существительные с числительными, прилагательные с существительными).

Обращать внимание детей на неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность её исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, маслѐнка).

Упражнять в образовании однокоренных слов и слов с приставками (забежал, выбежал, перебежал).

Использовать упражнения на объяснение этимологии слов (холодильник, вездеход, судоводитель, ракетносец), образование слов по аналогии (сахарница – сухарница), употребление несклоняемых имѐн существительных и прилагательных в сравнительной степени (чистый — чище). В активный словарь вводить слова, помогающие соединять слова в предложении (потому что, ведь), конкретизировать мысль (например, вот), обобщать сказанное (всегда, никогда).

Обучать составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь

Развивать диалогическую форму речи. Поощрять высказывания своего мнения, согласие или несогласие со сверстниками.

Формировать умение вести диалог.

Обучать пересказыванию по плану (с опорой на схему) сказки.

Обучать творческому рассказыванию на ту или иную тему, придумывать загадки и окончания к незнакомым сказкам.

Развивать монологическую форму речи (рассматривание и рассказывание по картине, составление рассказа по картинкам, пересказы небольших сказок, рассказов, придумывание историй).

Развивать умение рассказывать о событиях своей жизни (такие рассказы можно начинать с простых, близких ребёнку тем (моя мама, мой папа, мои друзья, мой дом и т.п.) с опорой на вопросы воспитателя (Кто это? Что обычно делает? На кого похож?).

Развитие мелкой моторики кисти

Включение игр на ориентировку:

- самостоятельная ориентировка в назывании рук, действиях к себе и от себя (включение во все виды деятельности оценки выбора партнёром руки);
- ориентировка на плоскости (графические диктанты, серии рисунков, карта города, села, улицы);
- пространственная ориентировка (игра «Разведчики», подвижные игры, хороводы, сговор на перемещение в пространстве);
- согласование действий руки и голоса (считалки в медленном и быстром темпе с движениями руки, пение с дирижированием).

Для своевременного возникновения и развития вне ситуативно-личностного общения необходимо создавать благоприятные условия: вовлекать детей в беседы об окружающих людях, о собственных переживаниях, взаимоотношениях со сверстниками, о себе, о героях литературных произведений.

Создавать условия для общения с ровесниками, во время которого дети вступают в речевые контакты, объясняют друг другу правила игры, задания, способы их выполнения, учатся планировать свои действия и т.п.

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление.
2. Воспитание звуковой культуры речи – развитие восприятия звуков родной речи и звукопроизношения.
3. Формирование грамматического строя речи (морфология, синтаксис, словообразование).
4. Развитие связной речи (монологической, диалогической).
5. Воспитание любви и интереса к художественному слову.
6. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождение места звука в слове).

Принципы речевого развития

1. Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
2. Принцип развития языкового чутья.
3. Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
4. Принцип обеспечения активной языковой практики.

Средства речевого развития

1. Общение взрослых и детей.
2. Культурная языковая среда.
3. Обучение родной речи в непосредственно образовательной деятельности.
4. Художественная литература.
5. Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.
6. Овладение речью как средством общения и культуры

Задачи возраста: совершенствование лексического развития; совершенствовании звуковой культуры; формирование грамматического строя речи; поощрения активного использования образных средств выразительности; развитие связной речи-монологической и диалогической.

1. Обогащать словарь детей новыми словами в связи с расширением ориентировки в окружающем мире.

2. Пополнять словарь детей словами относящимися к разным частям речи, обобщающими словами.

3. Закреплять и уточнять словарь, наполнять слова конкретным содержанием на основе точного соотнесения с объектами реального мира.

4. Активизировать словарь.

5. Устранять из речи детей диалектных, просторечных слов.

Формирование грамматической стороны речи

Задачи: формировать осмысленное отношение к грамматической правильности речи, стремление говорить правильно; совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях (существительные с числительными, прилагательные с существительными). Обращать внимание детей на неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность её исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, маслѐнка). Упражнять в образовании однокоренных слов и слов с приставками (забежал, выбежал, перебежал). Использовать упражнения на объяснения этимологии слов (холодильник, вездеход, судоводитель), образование слов по аналогии (сахарница-сухарница), употребление несклоняемых имён существительных и прилагательных в сравнительной степени (чистый-чище). В активный словарь вводить слова, помогающие соединять слова в предложениях (потому что, ведь), конкретизировать мысль (например, вот), обобщать сказанное (всегда, никогда). Обучать составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умения пользоваться прямой и косвенной речью.

1. Помочь детям практически освоить морфологическую систему родного языка (изменение по родам, числам, временам).

2. Помочь детям в овладении синтаксической стороной (правильное согласование слов в предложении, построение разных типов предложений).

Формирование звуковой культуры речи

Направления и задачи работы по воспитанию звуковой культуры речи

Продолжать закреплять правильное, отчётливое произнесение звуков.

Учить различать на слух и произносить сходные по артикуляции и значению согласные звуки (с – з, с – ц, ш – ж, ч – ц, ж – з, л – р).

Развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец), выделять в произношении заданный звук, сравнивать (различать) звуки, близкие в артикуляционном или акустическом отношении (твёрдые и мягкие согласные, глухие и звонкие, шипящие, свистящие, сонорные); замечать слова с заданным звуком в потешке, скороговорке, стихотворении. Использовать упражнения на дифференциацию наиболее часто смешиваемых звуков.

Тренировать интонационную выразительность речи в играх-драматизациях, при рассказывании и придумывании сказок

1. Формирование правильного звукопроизношения и слово произношения:

- развитие речевого слуха;

- развитие речевого дыхания;

- развитие моторики артикуляционного аппарата.

2. Воспитание культуры речевого общения.

3. Формирование выразительности речи – развитие умения пользоваться высотой и силой голоса, темпом и ритмом речи, разнообразными интонациями.

Содержание работы по воспитанию звуковой культуры речи:

Преодоление общей смягченности произношения.

Воспитание правильной артикуляции и внятного произношения гласных звуков.

Воспитание правильной артикуляции и внятного произношения согласных звуков (п, б, т, д, н, к, г, ф, в), свистящих (с, з, ц).

Развитие речевого дыхания, фонематического слуха

Подготовка артикуляционного аппарата к произношению шипящих и сонорных звуков (л, р).

Развитие связной речи

Методы и приемы обучения связной речи:

Развивать диалогическую форму речи. Поощрять высказывания своего мнения, согласие или несогласие со сверстниками.

Формировать умение вести диалог.

Обучать пересказыванию по плану (с опорой на схему) сказки.

Обучать творческому рассказыванию на ту или иную тему, придумывать загадки и окончания к незнакомым сказкам.

Развивать монологическую форму речи (рассматривание и рассказывание по картине, составление рассказа по картинкам, пересказы небольших сказок, рассказов, придумывание историй).

Развивать умение рассказывать о событиях своей жизни (такие рассказы можно начинать с простых, близких ребёнку тем (моя мама, мой папа, мои друзья, мой дом и т.п.) с опорой на вопросы воспитателя (Кто это? Что обычно делает? На кого похож?).

Совместное рассказывание – совместное построение коротких высказываний.

Образец рассказа – краткое живое описание предмета или изложение события, доступное детям для подражания и заимствования.

обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы и фольклора

задачи:

- ориентировать детей при восприятии содержания литературных произведений замечать выразительные средства;
- знакомить детей с различными жанрами литературных произведений и некоторыми специфическими особенностями каждого жанра;
- стимулировать детей к пересказу произведений или творческому рассказыванию с опорой на модель, придуманную самостоятельно или предложенную взрослым;
- поощрять детей выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Для того чтобы дети почувствовали эмоциональное состояние героев при прочтении произведения, следует предложить рассматривание иллюстраций с выполнением задания: «Попробуйте сделать так же, как на картинке. Что вы при этом чувствуете?» Затем взрослый уточняет: «Как себя чувствует герой? Почему? Хочешь узнать? Давай прочитаем».

Предлагая детям дополнить, «дорисовать» образы исходя из своего жизненного опыта, богатства впечатлений, активности воображения, воспитатель помогает детям понять и почувствовать глубокое идейное содержание и художественные достоинства произведения, чтобы им надолго запомнились и полюбились поэтические образы.

При ознакомлении дошкольников со стихотворными произведениями воспитатель помогает ребёнку почувствовать красоту и напевность стихотворения, глубже осознать содержание.

С опорой на прочитанное произведение воспитатель объясняет жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Продолжает знакомить с книгами. Обращает внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивает иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выясняет симпатии и предпочтения детей.

Формы образовательной деятельности по освоению

образовательной области «Речевое развитие»

Таблица 10

<i>Инвариантная часть</i>			
Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
НОД	ОД в режимных моментах		
Беседа после чтения Сценарии активизирующего общения Коммуникативные тренинги Литературная гостиная (детская студия) Дидактические игры Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Показ настольного театра Сюжетно-ролевая игра Игра-драматизация. Чтение художественной и познавательной литературы Викторина Решение проблемных ситуаций Показ настольного театра Разучивание стихотворений Театрализованная игра	Ситуация общения в процессе режимных моментов Литературная гостиная (детская студия) Чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух Ситуации выбора совместного обсуждения с детьми и последующего практического выбора деятельности Словесная игра на прогулке Чтение художественной литературы, обсуждения прочитанного, разговор о любимых книгах Наблюдение на прогулке Хороводные игры Пальчиковые игры Тематические досуги Эвристическая беседа Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики Речевые д/игры Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Кукольные спектакли Использование различных видов театра	Игра-драматизация Игра в парах и совместные игры (коллективный монолог) Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Сюжетно-ролевые игры Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности (рассматривание инсценировка) Игра импровизация по мотивам сказок Театрализованные игры Самостоятельная деятельность в книжном уголке	Беседы Практикумы Выпуск газет, буклетов Совместные досуги, праздники Совместные семейные проекты Открытый показ занятий Консультации логопеда
<i>Вариативная часть</i>			
Совместная образовательная деятельность педагогов и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей	
Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Проектная деятельность	Этюды и постановки Хороводные игры Словотворчество	Досуги, праздники Посещение театра Тренинги (действия по речевому образцу взрослого)	

Программно – методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

Таблица 11

<i>Инвариантная часть</i>	
Комплексная программа	Парциальные программы,

	методики и технологии
Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика». Разработчики: Департамент образования и науки Тюменской области, Тюменский областной государственный институт развития регионального образования (ТОГИРРО). Рецензенты: Т.В. Волосовец, В.И. Загвязинский, Н.Г. Милованова, С.Н. Фокеева; 2018	О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3-7 лет», 2010. Л.Е. Журова «Обучение грамоте в детском саду», 2000.
Вариативная часть	
Программы, методики, технологии	Направления работы
Технологии развивающего обучения (ТРИЗ) Г.С.Альтшуллера М.Г.Борисенко Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 2-7 лет, 2006. З.А. Гриценко «Хрестоматия для дошкольников от 5 до 7 лет» А.Г. Урушанова «Речь и речевое общение» А.К. Бондаренко «Дидактические игры в детском - М.: Просвещение, 1991. А. Максаков Учите играя. - М.: Просвещение, 1979.	Развитие фантазии и креативных способностей дошкольников

2.5. Художественно – эстетическое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности

Задачи художественно-эстетического развития по ФГОС ДО:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление, устанавливать сходство и различие предметов и их частей;
- способствовать развитию образного мышления и творческого воображения;
- развивать способность к эстетическому мировосприятию, замечать изменения в окружающей природе и мире;
- знакомить детей с произведениями разных видов искусств (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок;
- формировать простейшие обобщённые способы построения образа: пространственное изменение деталей, целостной основы будущей конструкции или отдельных частей по отношению друг к другу;
- знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, ювелирное искусство);
- формировать умение организовывать своё рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы;
- развивать у детей замысел, умение действовать в соответствии с ним, определяя последовательность изодетельности, композицию. Учить детей различным способам изображения одних и тех же предметов;
- продолжать учить детей широко использовать не только основные, но и разнообразные дополнительные цвета; помочь детям в освоении основных свойств цвета: цветового тона, насыщенности и светлоты;
- побуждать детей проявлять инициативу в выборе цвета;
- развивать декоративный вкус, желание не только изображать, но и украшать, понимать символику узора;

- продолжать совершенствовать умения детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату.

Направления художественно-эстетического развития

1. Рисование, лепка, аппликация, художественный труд, творческое конструирование, музыкальное развитие.

Содержание изобразительной деятельности

Изображение отдельных предметов

Развивать познавательный интерес к предметному миру, воспитывать желание выражать своё отношение к нему в продуктивных видах деятельности. Учить изображать по памяти, с натуры и по представлению фрукты, овощи, растения, деревья, здания, транспорт, рыб, птиц, животных, фигуру человека, передавая основные средства выразительности (строение, форму и цвет частей, пропорции, фактуру поверхности, состояние статики или движения), акцентировать внимание детей на мелких деталях. Создавать условия для создания детьми вариативных образов с передачей наиболее характерных их особенностей, в лепке с этой целью использовать дополнительные материалы. Учить детей анализировать предметы, видеть сходство отдельных признаков предметов одной группы и определять соответственно сходство в способах изображения.

Создание сюжетно-тематических композиций

Способствовать отражению детьми картин окружающей природы, явлений социальной жизни, календарных дат, сюжетов литературных произведений, выбирая форму композиции рисунка или аппликации, соответствующую теме (или на одной линии, или на всём листе, или на широкой полосе земли и неба), показывая взаимосвязь и отношения изображаемого. Учить передавать величинные соотношения объектов. При изображении птиц, животных, людей в сюжетно-тематической композиции передавать их действие через изображение движения, динамики, позы. Учить создавать в лепке композиции из однородных изображений («Птицы на кормушке», «Кошка играет с котёнком») или композиции, в которых лишь один предмет сложен по технике выполнения («Встреча колобка с медведем», «Я леплю снеговика»)

Декоративная деятельность

Продолжать формировать интерес к народному декоративно прикладному искусству. Познакомить детей с истоками искусства городецких, хохломских, гжельских мастеров, учить понимать особенности их росписи. Осваивать с детьми в практической деятельности элементы узора российских промыслов (в узорах хохломы — разнообразие трав и ягод; фантастические городецкие бутоны, купавки, ромашки, розы и т.п.), характерные цвета, принципы компоновки элементов узора. Учить рисовать симметричные узоры, начиная с центрального элемента. Поддерживать интерес к народной игрушке (дымковской, филимоновской, каргопольской; к матрёшке — загорской, семёновской, полхов-майданской), рисовать узоры по мотивам народных игрушек на бумажных силуэтах и вылепленных игрушках. Знакомить детей с народной посудой и учить выполнять лепку по мотивам её ленточным способом. Учить украшать вылепленные поделки налёпом или (и) углублённым рельефом. Развивать чувство композиции и способность выполнять узор из растительных и геометрических элементов на листе разной формы, в том числе силуэтной. Воспитывать интерес к местным народным ремёслам и промыслам. Формировать способность к познанию костюма народов, населяющих родной край, к пониманию семантики орнаментов костюма, цветового решения. Учить составлять узоры по мотивам местных народных ремёсел и промыслов.

Обучение техническим приёмам изобразительной деятельности

Совершенствовать технику рисования кистью, учить усиливать или ослаблять нажим на кисть, делать плавные повороты или повороты под определённым углом. Учить приёму набивки щетинной полусухой кистью. Учить выполнять лёгкий набросок (эскиз)

простым графитным карандашом не только на занятиях рисованием, но и аппликацией. Показать детям технику рисования дополнительными материалами: мелками (школьными, восковыми, акварельными), углём, сангиной, пастелью. В течение года освоить с детьми различные способы рисования птиц, животных (начиная с контура, от пятна, отдельным штрихом), фигуры человека (по частям, начиная со схемы, одной линией части туловища и ноги). Учить использовать нетрадиционные материалы и техники (монотипия, граттаж, фотокопия, печатанье специальными клише и подручными материалами, ниткография, кляксография и др.). Учить детей смешивать краски, разбелять и затемнять цветовые тона. Совершенствовать технику рисования цветными карандашами, учить понимать зависимость получения насыщенности тона от силы нажима на карандаш. Закреплять приёмы работы ножницами: разрезание по прямой линии (на глаз и по линии сгиба), срезание и закругление углов четырёхугольника. Познакомить с приёмами вырезания симметричных форм из листа, сложенного вдвое; нескольких одинаковых форм из листа, сложенного гармошкой; учить волнистообразному и зигзагообразному разрезанию. Сочетать технику вырезания с техникой обрывания. Широко использовать коллаж. Показать детям преимущества скульптурного и комбинированного способов лепки перед конструктивным. Побуждать детей к использованию различных пластических материалов (глины, пластилина, теста, бумажной массы, воска). Совершенствовать умение в раскатывании прямыми и круговыми движениями ладоней, с большим усилением нажима на внешнюю сторону ладоней; оттягивать (вытягивать), вдавливать, заглаживать, примазывать. Варьировать технику работы стеклой: деление на части, надрезание, перемещение пластической массы, проработка формы и т.п. При раскатывании ленты использовать цилиндры (или скалки).

Содержание художественно-эстетического развития детей

Рисование

1. Совершенствовать умение правильно держать карандаш, фломастер, не напрягая мышцы и не сжимая сильно пальцы;
2. Формировать умение набирать краску на кисть, аккуратно обмакивать ее, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета;
3. Развивать умение ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки;
4. Изображать простые предметы (полоски, ленточки, дорожки, заборчик); подводить к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, тележка и т.п.);

Лепка

1. Развивать умение раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом;
2. Формировать умение создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания, друг к другу;
3. Предлагать детям лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, пирамидка и т.п.);

Аппликация

1. Учить приемам создания образа – расположению и последующему наклеиванию готовых частей предметов, соблюдать последовательность наклеивания элементов, ориентируясь на цвет и форму;
2. Создавать выразительные образы с помощью интеграции рисования, лепки, аппликации.

Музыкальное развитие

Задачи возраста:

- продолжать развивать певческие, слушательские навыки;
- обогащать накопленные музыкальные впечатления;
- продолжать развивать импровизационные проявления детей, опираясь на их самостоятельность и помощь взрослых в совместной творческой деятельности;
- продолжать формировать нравственные поведенческие мотивы с помощью русского фольклора для детей;

продолжать развивать и воспитывать у детей любовь к ритмичной музыке и умениям передавать её в движениях

Задачи воспитательно-образовательной работы:

1. Развитие музыкально-художественной деятельности.
2. Приобщение к музыкальному искусству.
3. Развитие воображения и творческой активности.

Направления образовательной деятельности

Слушание музыки

Учить детей слушать классическую и современную музыку, говорить о ней, рефлексировать под музыку собственное понимание художественного образа. Побуждать детей к самостоятельному высказыванию и показу в пространстве игровой комнаты. Учить отличать средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, начиная с мелодии. Продолжать учить детей двигаться под знакомую музыку с предметами и без них, опираясь на возможности одарённых детей.

Распевание. Пение

Учить детей петь протяжным звуком, хорошо открывая нижнюю челюсть, опираясь на пропевание гласных звуков. Продолжать учить детей выполнять правильную посадку при пении, брать дыхание между музыкальными фразами по показу педагога. Продолжать учить детей чётко произносить согласные звуки. Учить детей выступать друг перед другом, петь соло, дуэтом, подгруппами, использовать по желанию при исполнении песни музыкальные инструменты и игрушки.

Музыкально-двигательное творчество

Продолжать учить детей ритмично двигаться под музыку в хороводах, плясках, двигательных играх, начиная с пальчиковых игр и заканчивая играми в пространстве. Продолжать учить детей музыкальным дидактическим играм в определении средств музыкальной выразительности через мимику и пантомиму как первоначальный шаг к театральному творчеству в совместной взросло-детской деятельности. Продолжать воспитывать уверенность в инсценированных творческих показах с использованием «звучащих жестов».

Элементарное музицирование

Продолжать учить детей самостоятельно выбирать и музицировать на простых самодельных музыкальных игрушках, а также на инструментах Орф-оркестра (штабшпилях), блокфлейте, свирели, ударных и др.

развитие детей в театрализованной деятельности

Задачи возраста:

• включать ребёнка в систему «человек — образ — спектакль», что предполагает погружение его в разноликое пространство человеческой культуры, в котором детское творчество выступает как неотъемлемая часть этой культуры и как условие её постижения; • продолжать тренировать навыки и умения, связанные с воображением и фантазией, эмоциональной памятью и другими психическими процессами, лежащими в основе любой творческой деятельности.

Формы музыкального воспитания

1. Фронтальные музыкальные занятия: комплексные, тематические, традиционные.

2. Игровая музыкальная деятельность: театрализованные музыкальные игры, игры с пением, ритмические игры.
3. Совместная деятельность взрослых и детей: театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли.
4. Музыка на других занятиях.
5. Праздники и развлечения.
6. Индивидуальные музыкальные занятия: творческие занятия, упражнения в усвоении танцевальных движений, обучение игре на музыкальных инструментах.

Формы образовательной деятельности по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Таблица 12

<i>Инвариантная часть</i>			
Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
НОД	ОД в режимных моментах		
Дидактические игры Обыгрывание незавершенного рисунка Коллективная работа Творческие задания Экспериментирование Выставки работ, репродукций, произведений живописи Проектная и театрализованная деятельность Двигательный пластический танцевальный этюд Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр	Тематические праздники и развлечения Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Музыкально-театральная детская студия Создание спектаклей-коллажей Творческая мастерская Использование пения: в сюжетно-ролевых играх; на праздниках, развлечениях и театрализованной деятельности Концерт - импровизация на прогулке Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов Музыкальная сюжетная игра	Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Сбор материала для оформления Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Самостоятельная изобразительная деятельность, лепка Музыкально-дидактические игры Самостоятельная изобразительная деятельность	Экскурсии Детско-родительская проектная деятельность Совместное творчество (рисование, конструирование и др.) Совместные праздники, развлечения Театрализованная деятельность Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов
<i>Вариантная часть</i>			
Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Детский дизайн Коллаж Творческое задание		Экспериментирование с материалами Украшение личных	Конкурсы творческих работ Просмотр видеофильмов

Создание поделок Проектная деятельность Организация выставок Концерт - импровизация	предметов Продуктивная деятельность	Посещение выставок, спектаклей, концертов
--	--	--

**Программно – методическое обеспечение
образовательной области» Художественно-эстетическое развитие»**

Таблица 13

<i>Инвариантная часть</i>	
Комплексная программа	Парциальные программы, методики и технологии
Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика». Разработчики: Департамент образования и науки Тюменской области, Тюменский областной государственный институт развития регионального образования (ТОГИРРО). Рецензенты: Т.В. Волосове, В.И. Загвязинский, Н.Г. Милованова, С.Н. Фокеева; 2018	Лыкова И.А. Программа «Цветные ладошки» (изобразительное творчество)
<i>Вариативная часть</i>	
Программы, методики, технологии	Направления работы
Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду, 2010. Комарова Т. С. Детское художественное творчество, 2010. Комарова Т.С. Занятия по ИЗО деятельности в детском саду, 1991. Программа музыкального воспитания «Ладушки» под ред. И. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой, 2010; Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010г. Соломенникова О.А. «Радость творчества. Ознакомление детей с народным искусством», 2008	Изобразительное творчество

2.6. Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений

Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательного процесса, определяет работу по приоритетному направлению деятельности дошкольного учреждения, региональный компонент и дополнительное образование (кружки, секции).

2.6.1. Приоритетное направление ДОУ

Приоритетные направления деятельности МБДОУ № 52 г. Амурска в соответствии с требованиями ФГОС ДО (раздел 2. Требования к структуре образовательной программы дошкольного образования и её объёму, п. 2.6) решает задачи развития детей в пяти образовательных областях:

- социально-коммуникативного развития;
- познавательного развития;
- речевого развития;

- художественно-эстетического развития;
- физического развития.

Таблица 14

1. Область социально-коммуникативного развития	
<p>Приоритетные направления организации жизнедеятельности детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> • овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами, и правилами поведения в социуме, а именно: <ul style="list-style-type: none"> - усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; - становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; - развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; • овладение элементарной трудовой деятельностью, в том числе формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; • овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира.
2. Область познавательного развития	
<p>Приоритетные направления организации жизнедеятельности детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> • овладение познавательно-исследовательской деятельностью, формирование познавательных действий, становление сознания; • развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; • развитие воображения и творческой активности; • формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.
3. Область речевого развития	
<p>Приоритетные направления организации жизнедеятельности детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> • овладение речью как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; • обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы, знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; • развитие речевого творчества; • развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; • формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
4. Область художественно-эстетического развития	
<p>Приоритетные направления организации жизнедеятельности детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> • развитие детей в процессе восприятия художественной литературы; • развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью; • развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью; • развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью; • развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; • становление эстетического отношения к окружающему миру;

	<ul style="list-style-type: none"> • формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).
5. Область физического развития	
Приоритетные направления организации жизнедеятельности детей	<ul style="list-style-type: none"> • овладение двигательной деятельностью, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; • овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.), становление ценностей здорового образа жизни.

2.6.2. Специфика осуществления образовательного процесса с учетом регионального компонента

Данный раздел представлен содержанием работы по знакомству детей с художественной литературой дальневосточных авторов.

Цель: развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами художественной литературы дальневосточных авторов.

Задачи:

- Продолжать развивать интерес к дальневосточной литературе.
- Побуждать рассказывать о своем отношении к конкретному поступку литературного персонажа.
- Воспитывать чуткость к художественному слову.

Методы:

- Знакомство с произведениями национальных (местных) писателей, поэтов, с образцами национального (местного) фольклора.
- Формирование у детей опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города.
- Творческое придумывание сказок и историй о достопримечательностях малой родины.
- Использование народных игр со словами, инсценировок, игр – драматизаций регионального характера.

Задачи реализации регионального компонента через образовательные области:

Таблица 17

Образовательные области	Задачи	Содержание и формы работы с дошкольниками
Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать у детей дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных	- встречи с интересными людьми, коренными жителями Хабаровского края; -проведение экологических акций: «Спасем дальневосточные леса от пожаров», «Накорми зимующих птиц»

	отношений к окружающему миру и людям. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям родного края, стремление сохранять национальные ценности.	и т.д.; - знакомство с трудом коренных народов (охота, рыбалка); - закрепление правил поведения ребенка в природе (лесу, на воде и т.д.), на улицах города, при возникновении опасных ситуаций; -поддержание желание у детей отображать в сюжетно-ролевой игре знания об окружающей действительности.
Познавательное развитие	Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой.	- знакомство с дальневосточными писателями;
Речевое развитие	Развивать речь, мышление, через знакомство с культурой Хабаровского края, народов Приамурья	-чтение художественной литературы, знакомство с произведениями писателей, поэтов Дальнего Востока, народным творчеством; -беседы, решение проблемных ситуаций; - словесные игры.
Художественно-эстетическое развитие	Приобщать детей к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Хабаровского края.	-слушание произведений народной музыкальной культуры; -знакомство с Дальневосточными композиторами, музыкантами; -инсценировка, драматизация сказок народов Приамурья.
Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры, забавы народов Приамурья	-народные игры, спортивные праздники и развлечения; -подвижные игры, игры на асфальте.

Разработано перспективное планирование по ознакомлению детей с художественной литературой дальневосточных авторов. (Приложение 3)

2.6.3. Традиции группы

Создание групповых традиций – необходимая и нужная работа. Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие все вместе и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

В нашей группе есть уже прочно сложившиеся традиции, которые нашли отклик в сердцах воспитанников. Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются и приумножаются. Именно традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательной цели, на сплочение коллектива.

Наши традиции:

- «Утро радостных встреч» - понедельник.
- «Минута тишины» (отдыха) – ежедневно. Возможна «шумная минута».

- «Круг» - ежедневно утром проводится «круг» в помещении группы. Смысл этой традиции – в «круге» дети учатся думать, рассуждать, иметь свое мнение.
 - «День рождения детей» - (отмечается индивидуально).
 - Дни «спасибо», доброты, друзей – раз в месяц
 - «День классической музыки» - среда.
 - «День любимой книги» - пятница.
- А также, мы придерживаемся традиций, в основе которых определен календарь мероприятий (праздников, событий) по итогам тематических недель:
- Дни детской книги, театра;
 - Досуги, посвященные праздничным датам и событиям (Новый год, День матери и др.);
 - События, формирующие чувство гражданской принадлежности ребенка (День Государственного флага, День России, День защитника Отечества и др.).

2.7. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

В соответствии с законом РФ «Об образовании» родители являются равноправными и равно ответственными участниками образовательного процесса.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

В основу совместной деятельности с семьями воспитанников заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей и педагогов.

Основной целью установления взаимоотношений ДОУ и семьи является создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

Задачи:

- формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

По результатам проведенного анкетирования родителей, социальный статус семей группы выглядит следующим образом:

Таблица 18

Полная семья	Неполная семья	Опекуны	Многодетная	Высшее образования	Средне-специальное	Среднее
--------------	----------------	---------	-------------	--------------------	--------------------	---------

				ние	образование	
15	4	1	1	5	11	4

Данные таблицы позволяют сделать вывод, что в группе воспитываются дети из полных семей – 15 (75%), из неполных - 4 (25%), и многодетных семей – 10 (50%), в том числе. Основной состав родителей – со средне - профессиональным образованием – 11 (55%), с высшим образованием – 5 (25 %) и со средним – 4 (20%).

Основные формы взаимодействия с семьей

Таблица 19

Реальное участие родителей в жизни группы	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование - Социологический опрос	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	-Участие в субботниках по благоустройству территории; -Помощь в создании предметно-пространственной развивающей среды; -Оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год Постоянно ежегодно
В управлении группы, ДОУ	- Участие в работе попечительского совета, родительского комитета, педагогических советах.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-Наглядная информация (стенды, папки-передвижки, «Копилка добрых дел», «Поздравляем с Днем рождения»; -Памятки; -Консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - Распространение опыта семейного воспитания; -Родительские собрания;	1 раз в квартал По мере необходимости Обновление постоянно 1 раз в месяц По годовому плану 1 раз в квартал 1 раз в квартал
В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	-Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Совместные праздники, развлечения. -Встречи с интересными людьми - Семейный клуб; -Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности - Творческий отчет кружка	По плану По плану Постоянно по годовому плану

Создан перспективный план взаимодействия с семьей на учебный год (Приложение 4).

3. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение программы

Материально-технические условия реализации программы:

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение методической литературой.

Таблица 20

№	Вид помещения социально-бытового и иного назначения	Количество	Наименование оборудования, ТСО	Количество
1	Прогулочная площадка	1	Стол Скамейки Оборудование Веранда Песочница	3 3 3 1 1
2	Игровая комната группы	1	Стелаж для игрушек Шкаф секционный Стол детский Стул детский Ковёр Детская игровая мебель Бумбокс Ноутбук Магнитная доска Мольберт Физкультурное оборудование	3 2 8 25 1 3 1 1 1 1 1
3	Спальная комната группы	1	Кровати Стул взрослый Стол письменный Шкаф для пособий	25 1 1 3
4	Умывальная	1	Шкафчики для полотенчиков Раковины для умывания Ванна	25 4 1

5	Раздевальная комната	1	Шкаф для одежды детей	25
			Шкаф для одежды сотрудников	1
			Шкаф для уборочного инвентаря	1
			Информационный уголок	1
			Стенд для поделок	1
			Стенд «Меню»	1
			Стенд для детских рисунков	1

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она должна работать на развитие самостоятельности и самостоятельности ребенка.

При создании развивающего пространства в групповом помещении мы учитывали ведущую роль игровой деятельности в развитии дошкольников, а это в свою очередь обеспечивает эмоциональное благополучие каждого ребенка, развитие его положительного самоощущения, компетентности в сфере отношений к миру, к людям, к себе, включение в различные формы сотрудничества, что и является основными целями дошкольного обучения и образования.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Предметно-развивающая среда построена с учетом гендерных особенностей детей: предусмотрены уголки для мальчиков и девочек.

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон – «центров», оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В группе имеются центры детской деятельности в соответствии с требованиями ФГОС:

Таблица 21

Центры активности	Пособия, игры	Практический материал
<i>Центр природы</i>	Географический глобус, географические карты, календари, наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей	Природный материал (песок, глина, камешки, ракушки, разная по составу земля, коллекция семян, гербарии), Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки. Дневник наблюдений за погодой.
<i>Центр сюжетно-ролевых игр</i>	Атрибуты для сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери»,	Кухонный уголок, мягкая мебель, накидки, сумочки; детали военной формы, куклы разных размеров,

	«Аптека», «Больница», «Парикмахерская», «Магазин»). Альбомы с сериями демонстрационных картин	комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол. Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр.
<i>Центр интеллектуального развития</i>	Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур. Занимательный и познавательный математический материал	Блоки Дьёнеша, кубики Никитина, «Сложи узор», «Палочки Кьюизенера», развивающие игры В.В. Воскобовича, игровизоры. Логико-математические игры. Дидактические игры на развитие психических функций. Шашки.
<i>Центр музыкально-театрализованной деятельности</i>	Музыкально-дидактические игры Портреты композиторов Музыкальные произведения	Музыкальные игрушки (дудки, гитара, и т. д.). Детские музыкальные инструменты (металлофон, шумовые коробочки, барабан, бубен), различные виды театра, ширма, атрибуты ряженья
<i>Уголок по ПДД</i>	Плакаты по правилам ПДД, детская художественная литература по ПДД	Настольно-печатные игры, машины, дорожные знаки, разнообразные технические игрушки, фигурки людей, светофоры и т.п.), фуражка милиционера, жезл регулировщика, макет дороги с домами
<i>Центр творчества</i>	Репродукции картин художников Альбомы: «Городецкая, Дымковская, Филимоновская игрушка», «Гжель», «Хохломская роспись»	Материалы для лепки, рисования, аппликации, фломастеры, цветные мелки, восковые мелки. Гуашевые и акварельные краски, цветные карандаши, пластилин, глина. Цветная и белая бумага, картон, кисти, стеки, ножницы.
<i>Центр экспериментирования</i>	Познавательные энциклопедии, карты проведения опытов, картотеки опытов, дневники наблюдений Вспомогательные материалы	Микроскопы, лупы, колбы, телескопы, коллекция ракушек и камней, природный материал, Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито. Технические материалы (гайки, болты, гвозди). Пипетки, колбы, шпатели, марля, шприцы без игл.
<i>Центр речевого развития</i>	Схемы для развития связной речи, материал для развития грамматически правильной речи, обогащения словаря	Сюжетные картины, картины с последовательно развивающимся сюжетом. Шнуровки, звуковые линейки, слоговые линейки, карточки-схемы. Детские книги по программе и любимые книги детей, детские энциклопедии, справочная литература, сказки, загадки, потешки, книжки-самоделки.
<i>Центр конструирования</i>	Схемы построек, «алгоритмы» их выполнения, плакаты, альбомы с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек	Различные виды конструктора: деревянные, пластмассовые, металлические, «Лего», пазлы. Строительные конструкторы, макет железной дороги. Виды транспорта.

Центр двигательной активности	Плакаты о здоровом образе жизни, различное физкультурное оборудование	Мячи, дуги, доски для ходьбы, мячи для прыгания, кольцебросы, спортивные игры, обручи, гантели, массажные мячики, флажки разных цветов, кегли, скакалки, коврик массажный, диск «Здоровье». Маски-шапочки.
-------------------------------	---	--

Вывод: Насыщенная предметно-развивающая и образовательная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Развивающая предметная среда является основным средством формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта. Так, правильно организованная развивающая среда позволяет каждому ребенку найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, а ведь именно это и лежит в основе развивающего общения. Свободная деятельность детей в развивающих центрах помогает им самостоятельно осуществлять поиск, включаемый в процесс исследования, а не получать готовые знания от педагога.

3.3. Годовой календарный учебный график

Учебный план разработан в соответствии с годовым календарным учебным графиком МБДОУ.

- Законом «Об образовании в РФ»;
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации общественного питания населения» СанПиН 2.3. /2.4.3590 -20 (Постановление главного государственного врача № 32 от 27.10.2020
- Федеральными государственными образовательными стандартами;
- Уставом ДОУ.

Таблица 22

п/п	Направление плана	Содержание направлений
1.	Режим работы образовательного учреждения	с 7.00 до 19.00
2.	Продолжительность 2023-2024 учебного года:	
	начало учебного года 01.09.2023г.	окончание учебного года 31.05.2024г.
3.	Продолжительность учебного года	36 учебных недель
4.	Продолжительность учебной недели	5 дней в неделю (понедельник, вторник, среда, четверг, пятница)
5	Диагностика	Сентябрь 2023 г и Май 2024 г.
Сроки проведения каникул		
6.	Гибкий учебный график	с 25.12.2023г. – 29.12.2023 г.
7.	Гибкий учебный график	с 01.06.2023г. – 31.08.2023 г.

3.4. Учебный план

Учебный план учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Таблица 23

	Образовательная область	Разделы программы	Кол-во НОД		
			неделя	месяц	год
Инвариантная часть					
1.	Физическое развитие	Физическая культура	3	12	108
2.	Речевое развитие	Развитие речи	1	4	36
		Развитие речи (Обучение грамоте)	1	4	36
3.	Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1	4	36
		Лепка	1	4	36
		Аппликация	1	4	36
		Музыка	2	8	72
4.	Познавательное развитие	ФЭМП	1	4	36
		Познание	1	4	36
Всего:			12	48	432
Вариативная часть					
	Кружок	Кружок «Робинзоны родного края»	1	4	36
		Кружок «Эколята»	1	4	36
		Всего:	4	36	72

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 6-го года жизни - не более 25 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультминутка. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 мин.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе - 45 минут.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-минут в день.

В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводится физкультминутка.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: в старшей группе (5-6 лет) 6 часов 15 минут.

Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:

- подгрупповые;
- фронтальные.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных видах деятельности.

- Для детей дошкольного возраста это:
- *игровая деятельность* (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
 - *коммуникативная* (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
 - *познавательно-исследовательская* (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
 - *самообслуживание и элементарный бытовой труд* (в помещении и на улице);
 - *конструирование* из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
 - *изобразительная* (рисования, лепки, аппликации);
 - *музыкальная* (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
 - *двигательная* (овладение основными движениями) активность ребенка.

**Расписание непосредственно-образовательной деятельности
старшей группы**

Таблица 24

День недели		НОД	Время
Понедельник	I половина дня	Познавательное развитие	9.00 – 9.25
		Физическое развитие	9.30 – 09.55
Вторник	I половина дня	Познавательное развитие (ФЭМП)	9.00 – 9.25
		Художественно – эстетическое развитие (Лепка)	9.35 – 10.00
	II половина дня	Художественно -эстетическое развитие (Музыка)	15.30 – 15.55
Среда	I половина дня	Речевое развитие	9.00 – 9.25
		Физическое развитие	10.00 – 10.25
	II половина дня	Кружок	16.00 – 16.25
Четверг	I половина дня	Речевое развитие (Грамота)	9.00 – 9.25
		Художественно – эстетическое развитие (Аппликация)	9.35 – 10.00
	II половина дня	Художественно - эстетическое развитие (Музыка)	15.30 – 15.55
Пятница	I половина дня	Художественно – эстетическое развитие (Рисование)	9.00 – 9.25
		Физическое развитие (на прогулке)	

В основе организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ лежит комплексно-тематическое планирование. Построение всего образовательного процесса вокруг одной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных

навыков, понятийного мышления. Одной теме уделяется одна неделя. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Составлено комплексно – тематическое планирование образовательной деятельности (Приложение 5), перспективное планирование воспитательно-образовательной работы (Приложение 6). Циклограмма деятельности воспитателя с детьми в совместной деятельности на неделю (Приложение 7).

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Модель организации воспитательно-образовательного процесса в детском саду на день по образовательным областям

Таблица 25

№ п/п	Образовательные области	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие	Приём детей на воздухе в тёплое время года Утренняя гимнастика Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) Физкультминутки на занятиях НОД по физическому развитию Прогулка в двигательной активности	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
2.	Познавательное развитие	НОД Дидактические игры Наблюдения Беседы Экскурсии на участке Исследовательская работа, опыты и экспериментирование	НОД, игры Досуги Индивидуальная работа
3.	Речевое развитие	НОД Дидактические игры Наблюдения Беседы Экскурсии по участку	НОД, игры Досуги Индивидуальная работа
4.	Социально-коммуникативное развитие	Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы Формирование навыков культуры еды Эстетика быта, трудовые поручения Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры	Индивидуальная работа Эстетика быта Трудовые поручения Игры с ряженым Работа в книжном уголке Сюжетно-ролевые игры
5.	Художественно-эстетическое развитие	НОД по музыкальному воспитанию Эстетика быта Экскурсии	НОД в изостудии Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа

3.5. Распорядок и режим дня

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является организация правильного режима дня. Режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей подготовительной к школе группы и способствует их гармоничному развитию.

Требования к режиму пребывания детей в группе

Таблица 26

1.	Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования:	5,5-6 часов В соответствии с медицинскими рекомендациями
2.	Ежедневная продолжительность прогулки (2 раза в день, в первую половину до обеда, во вторую половину дня после дневного сна или перед уходом детей домой):	Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3 - 4 часа. При температуре воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -20°C и скорости ветра более 15 м/с.
3.	Продолжительность дневного сна:	2,0-2,20 часа
4.	Самостоятельная деятельность (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена)	Не менее 3-4 ч.
5.	Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ для детей дошкольного возраста:	6 часов 15 мин.
6.	Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности	Не более 25 минут В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку.
7.	Длительность непосредственно образовательной деятельности по физическому развитию:	25 мин.
8.	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня	Не более 50 минут
9.	Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности:	Не менее 10 минут
10.	Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т.п.)	1 раз в неделю (не более 25 минут)
11.	Непосредственно образовательную деятельность с использованием компьютеров:	Следует проводить не более 1 в течение дня и не чаще 3 раз в неделю в дни наиболее высокой работоспособности: во вторник, в среду и четверг

При составлении и организации режима дня учитываются обязательные, повторяющиеся (стереотипные) компоненты:

- время приема пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе и в помещениях.

В ДОУ предусмотрено 5 разовое питание. Интервал времени между завтраком и вторым завтраком – 1,5 часа, вторым завтраком и обедом – 2 часа, между обедом и полдником – 3,5 часа, полдником и ужином – 2 часа.

График выдачи пищи разрабатывается в соответствии с возрастными особенностями детей и временем года.

При организации режимных процессов в ДОУ учитываются следующие позиции:

- полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в дневном сне, питании);
- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;
- формирование культурно-гигиенических навыков;
- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку.

Составляющие режима структурированы на основе режимного расписания в двух вариантах в зависимости от сезона (летнего и зимнего). (Приложение 8)

3.6. Физкультурно-оздоровительная работа

Физкультурно-оздоровительная работа в группе строится с учетом позиции охраны жизни, сохранения и укрепления здоровья детей и здоровье-сберегающих образовательных технологий во всех формах организации двигательного режима.

Основные задачи физкультурно-оздоровительной работы:

- создание условий для полноценного развития и содержательной жизни детей в детском саду;
- обеспечение охраны и укрепления физического и психического здоровья детей;
- обеспечение эмоционального благополучия;
- формирование необходимых двигательных умений и навыков;
- воспитание потребности у детей в здоровом образе жизни.

Ведущими составляющими здоровье-сберегающей деятельности являются:

- рациональная организация воспитательно-образовательного процесса в соответствии с санитарными нормами и гигиеническими требованиями;
- организация оптимальной двигательной активности в течение дня;
- организация сбалансированного питания воспитанников;
- формирование ценности здорового образа жизни;
- систематическое внедрение профилактических и оздоровительных мероприятий.

Система оздоровительных мероприятий включает в себя различные виды массажа и самомассажа по методикам Уманской, авторским разработкам М.Ю. Картушиной; развитие дыхания по методике Б.С. Толкачева, А.Лукьяновой. Комплексы развивающих упражнений и корригирующей гимнастики, подвижные игры, занятия из цикла «Забочусь о своем здоровье» все это помогает формировать у ребенка мотивацию здорового образа жизни. (Приложение 10)

Для осуществления физкультурно-оздоровительных мероприятий в ДОУ имеются спортивный зал, оснащенный необходимым спортивным оборудованием и соответствующий санитарно - гигиеническим требованиям, в группе функционируют спортивный уголок.

Чтобы в полной мере реализовать потребность детского организма в движении разработана «Модель двигательного режима» с учетом максимальной нагрузки на детей дошкольного возраста и климатических условий. (Приложение 9)

Занятия физической культурой проводятся 3 раза в неделю, продолжительность занятий составляет – не более 25 минут. Одно из трех занятий круглогодично проводится на открытом воздухе. В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях максимальное число занятий физкультурой проводятся на открытом воздухе.

В ДОУ разработаны утренние гимнастики разного вида с учетом сезонности и учетом тематики недели. (Приложение 11)

Система закаливающих мероприятий

Особое место в режиме дня отводится проведению закаливающих мероприятий, укрепляющих здоровье. Закаливающие мероприятия, как важная составная часть физической культуры детей дошкольного возраста, создают условия и прививают потребность к ведению здорового образа жизни, причем закаливание предполагает не одну процедуру, а целый комплекс мероприятий, тесно связанный с другими составляющими режима дня.

Закаливание детей включает в себя систему мероприятий, скорректированных с учетом региональных климатических и сезонных особенностей, а также имеющихся условий в ДОУ для проведения закаливающих процедур.

Закаливающие процедуры проводятся в течение всего года на основе рекомендаций врача-педиатра, состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

В группе осуществляется дифференцированный отбор видов закаливания:

- дневной сон, организуемый в проветренных спальнях;
- упражнения после сна (в постели) с элементами дыхательной и зрительной гимнастик, точечного самомассажа;
- хождение по массажным коврикам, дорожкам;
- хождение босиком, способствующее поддержанию определённого тонуса сосудистой сети кожи стоп, играющей важную роль в терморегуляции;
- воздушные ванны в сочетании с гимнастикой, подвижными играми, беговыми упражнениями;
- умывание лица водой комнатной температуры;
- влажное обтирание рук, шеи, груди.

При организации закаливания соблюдаются следующие *требования*:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка;
- создание позитивного эмоционального настроения;
- проведение закаливающего воздействия на фоне теплового комфорта ребенка;
- использование в комплексе природных факторов и закаливающих процедур;
- соблюдение постепенности в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывность мероприятий закаливания (при этом вид и методика закаливания изменяются в зависимости от сезона и погоды, температуры групповых помещений, эпидемиологической обстановки);
- соблюдать методику выбранного вида закаливания.

В общем объеме организованной образовательной деятельности и совместной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, учитываются следующие закаливающие мероприятия:

- утренняя гимнастика;

- занятия физической культурой (в помещении и на прогулке);
- подвижные, спортивные игры в помещении и на прогулке;
- физические упражнения и другие виды двигательной активности в спортивном уголке;
- гимнастика после дневного сна.

В группе разработаны комплексы гимнастик после дневного сна, направленных на профилактику нарушений осанки и плоскостопия, которые в полной мере включают в себя закаливающие мероприятия. (Приложение11)

4. Список литературы

1. Молодчая Т.В. «Составление рабочей программы педагога ДОО»- статья из журнала.
2. Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика». Разработчики: Департамент образования и науки Тюменской области, Тюменский областной государственный институт развития регионального образования (ТОГИРРО). Рецензенты: Т.В. Волосове, В.И. Загвязинский, Н.Г. Милованова, С.Н. Фокеева; 2018
3. Приказ Минобрнауки России от 17.10.3013 № 1155 « Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
4. Положение о рабочей программе педагога.
5. Интернет-ресурс.

5. Список художественной литературы для чтения детям.

5. Приложения

Приложение 1–Диагностические карты наблюдений.

Приложение 2 – Программы кружков.

Приложение 3 – Перспективное планирование по ознакомлению детей с художественной литературой дальневосточных авторов.

Приложение 4 - Перспективный план взаимодействия с семьей на учебный год.

Приложение 5 - Комплексно – тематическое планирование образовательной деятельности.

Приложение 6- Перспективное планирование воспитательно-образовательной работы.

Приложение 7 - Циклограмма деятельности воспитателя на неделю.

Приложение 8 - Режим дня в зависимости от сезона (летнего и зимнего).

Приложение 9 - Модель двигательного режима.

Приложение 10 - Перспективный план по формированию ЗОЖ у дошкольников.

Приложение 11 - Комплексы утренней гимнастики.

Приложение 12 - Комплексы ленивой гимнастики после дневного сна.