

*Муниципальное бюджетное дошкольное
общеобразовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида
№52 г. Амурска Амурского муниципального района Хабаровского края*

Тема доклада:

**«Анимация как средство всестороннего
развития детей дошкольного возраста»**




Воспитатель Буряк Н.Н.

Детская мультипликация – уникальный вид искусства, самодостаточный и самоценный. Это возможность для ребенка не только высказаться, но и быть услышанным как сверстниками, так и взрослыми. У детей есть возможность сделать реальностью персонажей, созданных своей фантазией, и прожить жизнь вместе с героями, приобретая бесценный опыт. Мультипликация по своей сути очень близка детскому миру, потому что здесь есть место игре и абсолютно нет ничего невозможного.



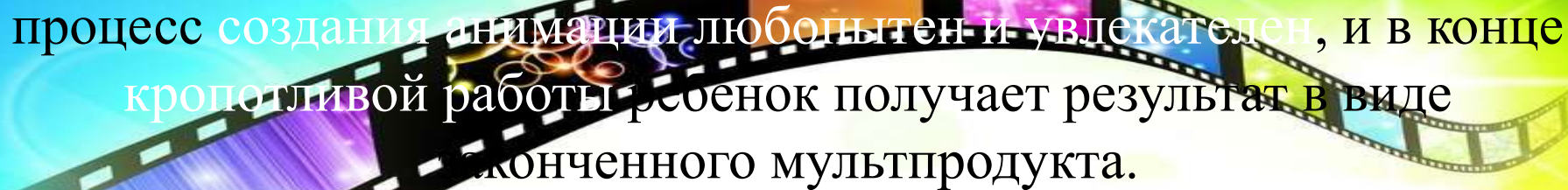
Мультипликация помогает развитию связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи детей.





Детская мультипликация – это игра, в которой ребенок может придумать и оживить своих героев, наделить их определенными качествами, проиграть разные жизненные или сказочные ситуации. Можно сказать, что детская мультипликация способствует эмоциональному развитию ребенка, так как учит осознавать свои эмоциональные состояния, распознавать эмоции других, передавать их с помощью героев, реплик, выражения лица.





процесс создания анимации любопытен и увлекателен, и в конце кропотливой работы ребенок получает результат в виде законченного мультпродукта.

Создавать мультшедевры можно как с детьми младшего дошкольного возраста, так и с детьми старшего дошкольного возраста. И зависит все от степени заинтересованности ребенка в процесс создания анимации. Так, ребенок 3 – 4 лет может с помощью взрослого создавать декорации, лепить или рисовать героев; в момент съемки – двигать фигурами, озвучивать персонажей. В ходе занятий нормализуются звукопроизношение, слоговая структура, расширяется словарь, формируется грамматический строй речи и фонематическое восприятие, развивается связная речь.





Оборудование и материалы:

- **Фотоаппарат**
- **Штатив**
- **Компьютер, программы для создания мультфильма**
- **Диктофон, микрофон**






Задачи:

- автоматизировать правильное произношение поставленных звуков;
- воспитывать умение регулировать силу и громкость своего голоса;
 - воспитывать речевой слух детей;
 - развивать артикуляционный аппарат;
 - развивать общие речевые навыки;
 - развивать просодическую сторону речи;
- совершенствовать лексико-грамматический строй речи.





При озвучивании мультипликационного фильма детьми обращается внимание на правильность речи: ясность и простоту высказывания, соответствие речи ситуации, звукопроизношение, интонацию, эмоциональное сопровождение.

1. Создание сценария

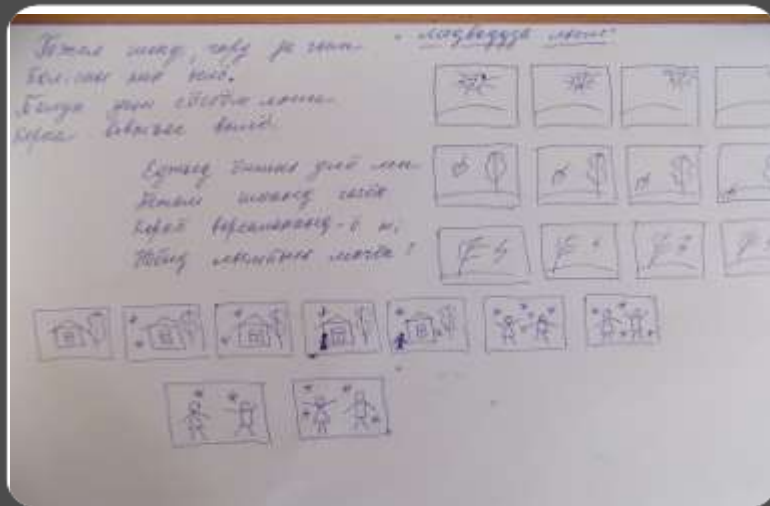


Работа над мультфильмом начинается с создания сценария.

Это стимулирует детей придумывать истории, наблюдать за событиями и людьми, задумываться над тем, какие чувства и переживания за ними стоят. В дошкольном возрасте литературное детское творчество выражено в сочинении историй.



2. Раскадровка



3. Создание персонажей и декораций



Создание персонажей и декораций — это возможность активизировать художественные способности ребенка. Персонажи мультфильма и декорации выполняются в той технике, которая выбрана для создания мультфильма.

4. Съёмка фильма

Во время съёмки персонажи оживают и начинают двигаться. Съёмка мультфильма обучение детей созданию движения персонажей на экране. Выполняется в специализированной программе для покадровой съёмки, которая позволяет оператору, используя фотокамеру, фиксировать движения персонажей.





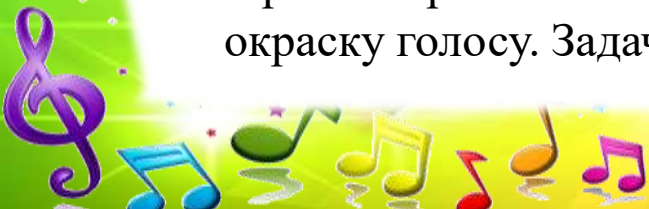
Во время съемки персонажи оживают и начинают двигаться. Съемка мультфильма обучение детей созданию движения персонажей на экране. Выполняется в специализированной программе для покадровой съемки, которая позволяет оператору, используя фотокамеру, фиксировать движения персонажей.



5.Озвучивание



Во время озвучивания мультфильма ребенок имеет возможность проявить свои актерские и речевые способности, придав выразительность и эмоциональную окраску голосу. Задача педагога, помочь ребенку создать интонационную выразительность образа.



6. Монтаж

Монтаж видео – и аудиоматериала при работе с детьми дошкольного возраста осуществляется педагогом. Монтаж включает в себя обработку и их соединение материала с помощью специальной программы для монтажа. На этом этапе происходит подбор или создание музыкального сопровождения мультфильма, название мультфильма и титры.



Сохраните видео в следующем формате:

MPEG4; AVI; WMV; WMX; MOV

Все имеющиеся фотографии, аудиозаписи сохраните в единой папке

Программы для монтажа:

- Windows Movie Maker


- Pinnacle Studio

- Coral video

- Movavi

- Киностудия

Windows Live и др.



В процессе создания мультфильма обнаруживаются ценностные ориентиры ребенка, его способность видеть и понимать окружающий мир, осознаются жизненные установки.

Придуманные ребенком истории и рисунки отражают его внутреннюю картину мира. Ее проецирование позволяет трансформировать негативный опыт, создать желаемый образ.


Создавая персонаж, ребенок наделяет его особым характером, присваивает ему собственные ценности, или, наоборот, дает герою отрицательные качества.

Действуя согласно придуманному сюжету, ребенок учится анализировать поступки и последствия, точно выражать мысли и чувства.





Самым долгожданным моментом для юных дарований является то, когда на экране монитора появляются самые первые кадры фильма. Демонстрируя свою работу родителям, воспитателям, другим ребятам в саду, ребенок делится плодами своего труда, что играет важную воспитательную роль. Это их первый и важный «показ» перед настоящими зрителями!



Детское творчество достойно уважения. Если так огромны открытия детской души в рисунке, то какой мир может открыться в самостоятельных детских фильмах. Мультипликация очень близка миру детства, потому что в ней всегда есть игра. Полет фантазии и нет ничего невозможного. Мультипликация в условиях современного организованного педагогического пространства в деятельности представляет собой мощное средство развития связной речи детей дошкольного возраста.

